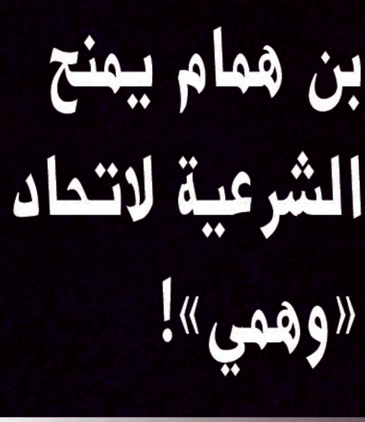
استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 404 ـ الإثنين 27 يوليــو 2009 م ـ 5 شعبان 1430 هـ ـ ريالان



بن همام يمنح الشرعية لاتحاد «وهمي»!

قراءة في حوار رئيس الاتحاد القطري

خليجي

الأندية العمانية تخطط للانقلاب على الاتحاد

عربي

حل الاتحاد السوري تلفيق إعلامي

عالمي

هل يصمد ليفربول أمام ملايين الريال؟

ابراهيموفيتش = ايتو + هليب + 40 مليون يورو !!

نادي قطر يطير اليوم إلى فالنسيا

يسافر نادي قطر في تمام الواحدة من ظهر اليوم الى مدينة فالنسيا الاسبانية لاقامة معسكره الاعـدادي للموسم الجديد بوفد يضم 45 فردا يرأسه عبدالعزيز حسن نائب رئيس جهاز الكرة.

ومن المنتظر أن يشهد المعسكر نسقا عاليا من التدريبات التي ستكون بمعدل حصتين يوميًا من أجل الوصول الى افضل مستوى لياقي قبل ضربة بداية الموسم الجديد بالاضافة طبعا الى التركيز على الجوانب الفنية والتكتيكية حتى تصل المجموعة للتجانس المطلوب قبل خوض المنافسات الرسمية كما تم الاتفاق مع بعض الاندية على اجراء مباريات ودية ومن الفرق التي اعطت موافقتها ليفانتي وفياريال.

وستكون مثل هذه المواجهات أفضل طريقة يعرف بها المدرب لازاروني الذي التحق بالفريق منذ يومين مدى تجاوب اللاعبين مع البرنامج الاعدادي وبالتالي سيسهل عليه ذلك اختيار العناصر التي ستكون مؤهلة لتحتل اماكنها في التشكيلة الاساسية التي سيبدأ بها الموسم.

واذا كانت اغلب العناصر موجودة في الوفد الذي سيتجه الى اسبانيا ظهر اليوم من مطار الدوحة فان بعض اللاعبين سيلتحقون بالمعسكر هـناك دون القدوم للدوحة وهؤلاء هم طلال القرقوري ومواطنه يوسف سفري وكذلك البرازيلي مارسينهو ومهاجم العنابي سيبستيان سوريا ومن المنتظر أن يلتحق الأربعة بالفريق اليوم.



الدوحة – استاد الدوحة

كل أندية دوري النجوم في معسكرات خارجية والوكرة آخر المغادرين

يغادر فريق الوكرة غدا الثلاثاء الى المانيا لاقامة معسكره التحضيري استعدادا للموسم القادم، ويعد الوكرة هو اخر الاندية المغادرة الى الخارج للدخول في معسكرات الاعداد، وقد اكتمل مع مغادرة الوكرة الى المانيا سفر كل اندية دوري النجوم الى الخارج في موسم الهجرة الى المعسكرات التحضيرية خارج قطر، وكان الاهلي والخريطيات قد غادرا الاحد الفائت الى معسكرين خارجيين ايضا حيث غادر الاهلي الى تونس والخريطيات الى فرنسا، فيما يغادر اليوم الاثنين كل من قطر والشمال الأول الى المجر والثاني الى اسبانيا، الجدير بالذكر ان بقية الاندية الأخرى التي تشكل قوام دوري النجوم قد غادرت الى معسكرات خارجية في اوروبا في فترات متفاوتة من يوليو الجاري، ومن المنتظر ان تعود الاندية من معسكراتها في فترة اقصاها منتصف شهر اغسطس القادم خصوصا وان الموسم القادم ستبدأ منافساته في العشرين من اغسطس القادم مع انطلاق بطولة كأس الشيخ جاسم.



الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا

مارشان: وجود الصايفي بجانب دجانو حلمي الذي تحقق

قلنا: تضحك على من صانع لعب حق مهاجم واحد في الفريق

ريكاردينهو يرفض الانتقال من الريان

قلنا: اكيد يبغى مستحقات الموسم الجديد وبعدين ينتقل

خالد شبيب: حقوقنا اصبحت محفوظة

قلنا: وضح تقصد حقوقك ولا حقوق النادي

نجم الخور دجانو يتبرع لمرضى الايدز ومستشفى الولادة

قلنا: كفو عليه ونعم الرجال

قالوا: وسام خارج قائمة السد

قلنا: بنشوفه في قائمة اخرى لحد يفرطه

العيدة: اخشى على الكبار في الدوري

قلنا: ممكن ما فرق بين كلمة «على، من»

قالوا: التأشيرة أخرت السفاح وظروف خاصة لكليمرسون والعساس مرض والدته

قلنا: هل فعلا نحن نعيش عصر الاحتراف، نشك في ذلك

علي فؤاد: القطراوية وضعوني في مأزق بعد 22 سنة خدمة

قلنا: والله انت ما تستاهل الا كل خير على اخلاقك العالية

مورينهو يهاجم ابراهيموفيتش بشدة

قلنا: محد يسلم منه سليط اللسان

ريكاردو مدرب الاهلي وضع خطة لمنافسة السد والغرافة والريان

قلنا: يمكن شاف جدول الترتيب بالمقلوب

فيرغسون: مانشستر سيتي نادٍ صغير

شن مدرب نادي مانشستر يونايتد الانجليزي لكرة القدم السير اليكس فيرغسون هجوما عنيفا على جاره في المدينة مانشستر سيتي واصفا اياه «بالنادي الصغير» و«الغبي».

وفي مقابلة مع الصحف الانجليزية خلال جولته الاسيوية استبعد فيرغسون ان ينجح سيتي في انهاء الموسم ضمن المراكز الاربعة الاولى، برغم انفاقهم الكثير من الأموال لتدعيم صفوفهم بلاعبين من طراز رفيع على غرار التوغولي إيمانويل أديبايور والباراغوياني روكي سانتا كروز والأرجنتيني كارلوس تيفيز ولاعب الوسط الدولي غاريث باري.

وعلق فيرغسون على لوحة اعلانية لمانشستر سيتي تتضمن صورة لاعب يونايتد السابق تيفيز وعبارة «اهلا بك في مانشستر» وقال «اللوحة الاعلانية؟ انها للسيتي اليس كذلك؟» مضيفا: انهم ناد صغير بعقلية صغيرة. كل ما يتكلمون عنه هو مانشستر يونايتد. هذا كل ما فعلوه ولا يمكن ان يبتعدوا عن هذا الامر، ما يفعلونه سخيف يعتقدون ان تعاقدهم مع تيفيز هو مكسب انه امر محزن، بالرغم من اعتقادي بانه كان سينتقل لسيتي منذ فترة طويلة.

واشار فيرغسون الى ان السبب الرئيسي الذي يدفع اللاعبين للانتقال الى سيتي هو المال، كاشفا ان اديبايور حاول الانضمام الى فريقه او الى تشلسي وقال: في اللحظات الاخيرة، وبحسب ما عرفت، اتصل بنا «مانشستر يونايتد» اديبايور ووكيل اعماله وفعلوا الامر نفسه مع تشلسي. وعندما تسألني لماذا انضم «اديبايور» الى مانشستر سيتي، لا يمكن الا ان يكون لسبب واحد «المال».

واعتبر فيرغسون ان الخطر الذي يواجه ارسنال للبقاء ضمن الاربعة الكبار لا يأتي من سيتي بل من ايفرتون واستون فيلا.



هوانغزو

استاد الدوحة
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج:
نبيل ياسين - رئيس القسم
حسان يوسف
أحمد عليان
علي دبوق
محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد - رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
المصورون:
فادي الأسعد - رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان

الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد محمد
محمد سالم
اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ - فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

يونس أحمد مستمر في الغرافة مدربًا للحراس الواعدين

أكد الكابتن يونس أحمد الشهير بالحارس الأمين والذي كان أمينًا بالفعل عندما كان أسداً لعرين الرهيب والعنابي بأنه جدد التعاقد مع ادارة نادي الغرافة للموسم الثاني على التوالي مدربا للحراس الشباب والناشئين، واشار الحارس الأمين يونس أحمد والذي يعتبر الحارس الأول في قطر على مدار اكثر من 20 عامًا وتحديدا في الثمانينيات والتسعينيات بأنه مرتاح جدا في قلعة الفهود برئاسة سعادة الشيخ حمد بن ثامر حيث تقدره الادارة الغرفاوية وتقدر تاريخه وكفاءته وخبرته كحارس مرمى يمتلك تاريخا ناصعا ومشرفا وتدرك تماما انها تتعامل مع مدرب لديه الكثير ليعطيه الى حراسها الواعدين، وأعرب قائد الريان والعنابي وأفضل من وقف بين الثلاث خشبات بناديه وبالمنتخب على مر السنين عن سعادته بالعمل بنادي الغرافة وقال بانه شرف كبير كوني مدربا يدرب في هذا النادي.



استاد الدوحة - عصام الحجر

بعثة السيلية غادرت إلى فيينا مع 30 لاعبا

غادرت بعثة فريق السيلية الى العاصمة النمساوية أمس الأول السبت حيث يدخل الفريق الطامح للعب دور جديد في منافسات دوري النجوم بالموسم القادم معسكرا تحضيريا استعدادا للموسم، وقد ترأس البعثة عبد الله صقر امين السر العام ورئيس جهاز الكرة، وضمت البعثة 44 فردا بينهم 30 لاعبا، وقد خاض الفريق اول تدريباته بعد وصوله بخمس ساعات تحت قيادة مدربه البوسني جمال حاجي، وبخصوص المعسكر كان رئيس جهاز الكرة ورئيس البعثة عبد الله صقر قد أكد ان برنامج المعسكر على اعلى مستوى فني من حيث توفر كل التجهيزات والظروف المواتية لنجاح المعسكر الذي يعول عليه السيلاوية كثيرا قبل انطلاق الموسم، وتحدث صقر عن مباريات تجريبية سيجريها الفريق مع فرق متفاوتة المستوى قال انه سيتم خلالها اشراك كل اللاعبين بغية الحكم على قدرات الجميع ومعرفة من يستحق تمثيل الفريق قبل الدخول في الموسم الجديد خصوصا اللاعبين الجدد المنضمين للفريق أو اللاعبين الشباب الذين حرص المدرب حاجي على ضمهم للفريق.

الدوحة ـ استاد الدوحة

العربي يبحث عن مهاجم بعد رفض داسيلفا الاختبار

يبدو أن نادي العربي سيكون مضطرا لتكثيف جهوده خلال الفترة القادمة من أجل التعاقد مع مهاجم اجنبي لاكمال عقد محترفيه بعد أن تأكد بقاء كيم الى جانب بيسكو وسلمان عيسى. وقد فشل العرباوية في الوصول الى اتفاق مع المهاجم البرازيلي اداوردو داسيلفا المحترف في صفوف نادي بازل السويسري حيث رفض اللاعب الخضوع للاختبار خلال معسكر الفريق بالمانيا على عكس ما تم الاتفاق عليه مسبقا بين ادارة العربي ووكيل أعماله.

هذا ما جعل ادارة الاحلام تصرف النظر عن اللاعب لتبدأ في البحث عن المهاجم القادر على اعطاء الاضافة المطلوبة للخط الأمامي ولن تكون المهمة سهلة.

اذ سيكون من الضروري الاسراع بربط قنوات الاتصال على أكثر من صعيد وفي الوقت ذاته التثبت جيدا قبل ابرام أي صفقة حتى لا يكون مصيرها الفشل.

الدوحة ـ استاد الدوحة

كأس السلام: تعادل ليون وبشيكتاش 1-1 وفوز ملقة على استون فيلا 1 - صفر

تعادل نادي ليون الفرنسي لكرة القدم مع بشيكتاش التركي 1-1 وفاز ملقة الاسباني على استون فيلا الانجليزي 1-1 في النسخة الرابعة من كأس السلام الودية التي تجمع 12 فريقا. وسجل السويدي كيم كالستروم «69» هدف التقدم لليون، وتمكن البرازيلي مارسيو نوبري من معادلة النتيجة لبشيكتاش في الدقيقة «84». وشاهد المباراة نحو 300 شخص فقط في ملعب «نويفو كولومبينو» برغم بيع التذاكر بنصف الثمن.

وتضم المجموعة ايضا اتلنتي المكسيكي الذي سيلتقي مع ملقة يوم الاثنين.

وفي المباراة الثانية التي اقيمت على ملعب «لا روزاليدا»، سجل فرناندو «80» الهدف الوحيد لملقة.

وتضم المجموعة ايضا بورتو بطل البرتغال وهو سيواجه ليون يوم الاثنين.

وقامت امس الاحد مباراتين حيث التقي اشبيلية الاسباني مع سيونغنام الكوري الجنوبي، وريال مدريد الاسباني مع الاتحاد السعودي.

ويتأهل متصدر كل مجموعة الى الدور نصف النهائي الذي يقام الجمعة المقبل، فيلعب بطل المجموعة الاولى مع بطل الثانية، وبطل الثالثة مع بطل الرابعة.

يذكر ان كأس السلام التي تقام منذ 2003، تخرج لاول مرة من كوريا الجنوبية التي احتضنت النسخات الثلاث السابقة، علما بان ليون كان الفائز بلقب النسخة الاخيرة عام 2007 وسبقه توتنهام الانجليزي عام 2005 وايندهوفن الهولندي عام 2003.

مدريد

ميدو على وشك مغادرة ميدلزبرة

أعلن نادي ميدلزبرة الانجليزي لكرة القدم انه قبل عرضا لبيع مهاجمه المصري احمد حسام «ميدو» من ناد لم يعلن عن اسمه امس اليوم الاحد.

وتعرض ميدو «26 عاما» لغرامة من قبل ناديه لتأخره اسبوعين في العودة من اجازته الصيفية عقب هبوط الفريق الى الدرجة الثانية.

وسبق لمدرب ميدلزبرة غاريث ساوثغايت ان اعلن انه سيقبل فكرة رحيل ميدو وزميله التركي تونكاي هذا الصيف، وقال لموقع النادي على شبكة الانترنت: هناك اهتمام به «تونكاي». تلقينا عرضا لبيع ميدو ووجده النادي مناسبا، الامر متروك للاعب وربما يحصل شيء الاسبوع المقبل. وانضم ميدو لتوتنهام عام 2007 قادما من توتنهام مقابل 6 ملايين جنيه استرليني، وهو امضى النصف الثاني من الموسم الماضي معارا الى ويغان اتلتيك.

وسبق لميدلزبره ان باع ابرز لاعبيه ستيوارت داونينغ الى استون فيلا مقابل 12 مليون جنيه استرليني الاسبوع الماضي.

لندن

بيكنباور يشكك في ولاء ريبيري لناديه بايرن ميونيخ

أعرب فرانز بيكنباور أسطورة الكرة الألمانية ورئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني عن شكوكه في ولاء لاعب الوسط فرانك ريبيري للنادي البافاري.

وقال بيكنباور امس الأحد في ندوة لاتحاد الكرة الألماني بمدينة جوتنجن جنوبي البلاد إن ريبيري جاء من فرنسا إلى ميونيخ لصنع اسمه وتاريخه وهو مجرد لاعب فرنسي لا تعنيه مدينة ميونيخ في أي شيء.

وأعرب بيكنباور عن دهشته إزاء إمكانية استغلال ريبيري لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لفسخ عقده في نهاية الموسم المقبل على الرغم من أن عقده ممتد حتى عام 2011 وأوضح بيكنباور قائلا: كيف يستطيع اللاعب فسخ عقده بعد ثلاث سنوات على الرغم من توقيعه لعقد لمدة أربع سنوات؟.

يذكر أن ريبيري أكد رغبته في الانتقال من ميونيخ إلى ريال مدريد الأسباني ولكن رفض النادي البافاري حال دون تنفيذ رغبته.

وأشار بيكنباور إلى أنه ينتظر من المدير الفني الجديد لويس فان جال تحقيق بطولة الدوري والكأس واعترف بيكنباور في الوقت نفسه بصعوبة الفوز ببطولة دوري أبطال أوروبا.

وحول مستقبل منتخب ألمانيا قال بيكنباور إن نجاح منتخبات الشباب في ألمانيا تدفع المنتخب الوطني للحصول على لقب بطولة غالية ولكنه استطرد: من السهل الفوز ببطولة كأس العالم على أرضك وبين جماهيرك وهو ما فشلنا في تحقيقه، وهذا يعني أن الفوز بالبطولة في جنوب أفريقيا سيكون أكثر صعوبة.



جوتنجن- ألمانيا (د ب أ)

البرازيلي دافي يلتحق بمعسكر صقور برزان في المانيا

من المنتظر ان يكون المهاجم البرازيلي دافي الذي يعد اخر المحترفين الاجانب المنضمين الى فريق أم صلال قد انضم أمس الاحد الى معسكر الفريق التحضيري الذي يقيمه في المانيا بعد انتهاء الإجازة الممنوحة له عقب توقيعه رسميا للفريق البرتقالي الاسبوع الفائت، وكان البرازيلي دافي والذي انفردت استاد الدوحة بخبر المفاوضات بينه وبين ام صلال قبل التوقيع الرسمي قد غادر الدوحة مباشرة الى البرازيل عقب توقيع عقد انضمامه الى ام صلال بغرض انهاء بعض الترتيبات الخاصة به، ويشكل انضمام دافي الى معسكر فريقه الجديد اهمية بالغة خصوصا وان الجميع ينتظر مشاركته مع فريقه في اللقاء المنتظر امام سيول الكوري في دوري ابطال اسيا حيث يطمح صقور برزان الى تحقيق المزيد من النجاحات في البطولة التي تعد أول مشاركة خارجية قارية لهم.

الدوحة - استاد الدوحة

بيكهام يتمنى العودة إلى مانشستر يونايتد

افادت انباء بأن النجم الشهير ديفيد بيكهام اعترف مؤخرا برغبته صراحة في العودة إلى فريق مانشستر يونايتد حامل لقب الدوري الإنجليزي.

وحقق لاعب خط الوسط الدولي نجاحا مبهرا خلال الفترة التي قضاها في «اولد ترافورد» محرزا لقب دوري أبطال أوروبا مرة واحدة ولقب الدور المحلي ست مرات ولقب كأس إنجلترا مرتين.

وقضى بيكهام عقدا من الزمان في صفوف مانشستر يونايتد وشارك في نحو 400 مباراة مع الفريق قبل رحيله إلى ريال مدريد الأسباني عام 2003، ولكنه لم يخف أبدا رغبته في العودة إلى النادي الذي ذاع صيته بين صفوفه. وفي حديث خاص لصحيفة «ديلي ستار» قال بيكهام انه يود العودة إلى إنجلترا من أجل اللعب للفريق البطل مجددا.

وأوضح: أود العودة مجددا ليونايتد لأنه الفريق الذي أشجعه.. بالنسبة لي إنه أفضل فريق في العالم، إنه أفضل فريق لعبت له. وأضاف: مانشستر يونايتد دائما هو الفريق الذي يرغب أي محترف في الانضمام إليه. ومن غير المرجح أن تلقى تصريحاته إعجاب جماهير لوس أنجليس جالاكسي الأمريكي التي هاجمته بشدة منذ عودته من فترة إعارة قضاها مع ميلان الإيطالي. ورغم الرغبة الشديدة من جانب بيكهام للعودة إلى فريقه السابق إلا أنه على الأرجح سينتقل في فترة إعارة جديدة لميلان وليس مانشستر يونايتد.

لندن (د ب أ)

الاتحاد الدولي لإحصاء وتاريخ كرة القدم يحافظ على إثارة الجدل مجدداً

تناقضات التصنيف.. إذا عُرف السبب بطُل العجب

بن همام يمنح الشرعية لاتحاد الاحصاء.. والاتحادات القارية لا تكترث بالتصنيف

فضيحة «الزمالك نادي القرن» وعدم وجود تاريخ ما قبل 1991

قبل أن نخوض في سبر غور التصنيف الصادر عن الاتحاد الدولي للإحصاء الخاص بالدوريات في العالم، نود ان نشير الى مسألة هامة، وهي ان هذا الاتحاد لا يمت بصلة الى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ولا يعترف به هذا الاخير لا من قريب ولا من بعيد، كما ينسحب الامر ايضا على الاتحادات القارية... فما نود ان نطرحه هو أن ما يصدر عن الاتحاد الدولي للإحصاء ليس بالضرورة ان يحظى بالشرعية او بعلامة الجودة الدولية... ولكن يبدو ان الشارع الكروي العربي انساق خلف ما جاء به هذا الاتحاد من تصنيف رغم ان المثل العربي الشهير الذي يقول «المكتوب يُقرأ من عنوانه» ينطبق على ما جاء في الموقع الالكتروني للإتحاد الدولي للإحصاء، فلا يحتاج تأكيد أن ما شاهدناه من تصنيف لا يمت للمنطق بصلة، وبالرغم من هذا الا ان التفاعل الجماهيري العربي جاء كالعادة مندفعا ومبنيا على العاطفة، فترى جماهير وقد صبت جام غضبها على اتحاداتها الاهلية، على شكل مساءلة عن سبب تراجع ترتيب دورياتها، فيما هللت اخرى حصلت دورياتها على مراكز متقدمة في التصنيف، مع الاشارة الى ان هذا التهليل مقرون بمشاركة مسؤولين عن اللعبة، وبمباركة اعلامية؟!. ولعل هذا الامر ينطبق تماما على رد فعل الشارعين القطري والسعودي على التصنيف.

لا يختلف اثنان على ان الاتحاد الدولي للإحصاء كما اطلق عليه مؤسسوه، يثير الجدل بشكل دائم عند كل احصائية تصدر عنه ويتناقلها الاعلام بالشكل الرسمي، ولهذا نجد من ينساق خلفه طالما ان هذا الاتحاد يستمد شرعيته من طرق التعرض الاعلامي الى كل ما يصدر عنه، ومنحه الصفة الرسمية التي لا نعرف من أين جاء بها... عموما جاء التصنيف السنوي للإتحاد الدولي للإحصاء ليضع الدوري القطري في المرتبه الستين «60» بمجموع نقاط بلغ 162.5 نقطة، في حين حل الدوري السعودي في المرتبة السادسة بمجموع 288 نقطة، ليكون الاول عربيا والثاني اسيويا بعد اليابان، في حين اختير الدوري الانجليزي كأفضل دوري في العالم، تلاه الدوري البرازيلي ثم الارجنتيني ثم الهولندي، وجاء الدوري الاسباني خامسا والايطالي سادسا.

ولعل في تصنيف الدوريات العالمية تأكيدات على اثارة الجدل، فكيف يتأخر الدوري الاسباني الى المرتبة الخامسة والايطالي سادسا في حين يأتي الدوري الالماني رابعا؟ وكيف يتقدم الدوري اللبناني صاحب المرتبة الثانية والاربعين وما قبله الدوري الفيتنامي «41» على الدوري القطري؟ وليس هذا فحسب، بل هناك عديد علامات الاستفهام حول تلك الاختيارات، تدفعنا الى البحث عن المعايير التي استند عليها اصحاب هذا التصنيف، كي يخلطوا الامور رأسا على عقب، ويخالفون منطقا وواقعا ملموسا، يؤكد الفروق الواضحة الشاسعة بين بعض الدوريات التي احتلت مراكز متأخرة، وبين اخرى وُضعت في مراتب متقدمة، وبالعودة الى الحديث عن الدوري اللبناني «كمثال لا للحصر» فنعلم ما عانته الكرة اللبنانية في النسخة السابقة من الدوري من ظروف قاهرة اوقفت البطولة مرارا.

البحث عن المعايير

بحثا عن المعايير والاسس التي استند عليها من اجروا هذا التصنيف، فلم نجد ضالتنا، سوى ببعض فقرات تضمنها الموقع الرسمي لهذا الاتحاد، وتصدرت بداية تقديم التصنيف جملة تقول «ان هذا التصنيف بُني على اسس صحيحة، ودون ان يتعرض الى تدخلات من جهات بعينها»، فاستبشرنا خيرا في ان نصل الى معايير ثابتة ومحددة للإختيار، بيد اننا للاسف لم نجد سوى فقرات انشائية تقول ان النقطة الاساس التي تم الاستناد عليها في الاختيار هي معايير فنية تأتي من قيمة ما يملكه ممثلو الدوري المحلي اي الاندية في البطولات القارية الاساسية لكل قارة، والنتائج التي تحققها تلك الفرق في كل الادوار التي تلعبها في تلك البطولات، من خلال نظام نقطي حيث يحصل الفريق الفائز في كل مباراة على عدد معين من النقاط، على ان تجمع نقاط الاندية التي تمثل بلدا واحدا، بغض النظر عن ماهية البطولات التي تخوضها الاندية على الصعيد القاري، حيث يساوي الاتحاد مثلا بين النقاط التي يحصل عليها فريق يشارك في دوري ابطال اوروبا، والفريق المشارك بكأس الاتحاد الاوروبي، وينسحب الامر نفسه على بقية القارات... فيما هناك معيار لا نراه موافقا للمنطق بتاتا، وهو المتعلق بالإلتزام ببرامج الدوري المحلي مع مواعيد الرزنامة الدولية؟!!

هذا هو سر التناقضات

ولعل هذا الطرح ما يُفسر بعض الاختيارات في التصنيف منها مثلا تقدم دوريات المانيا والبرازيل والارجنتين على دوريات مثل الدوري الاسباني والدوري الايطالي اللذين نعتقد انهما الافضل فنيا وجماهيريا ونجوما ومتابعة خارج بلدانها بروابط المشجعين المنتشرة في كل انحاء العالم لتلك الاندية.. وقد نوافق الطرح الذي اختار الدوري الانجليزي كأفضل دوري في العالم، ولكن بالتأكيد لاسباب اخرى غير التي يستند عليها اتحاد الاحصاء بشأن المشاركات الخارجية، وهي الامور الفنية او حتى التأثير الانجليزي الكبير في بطولة دوري ابطال اوروبا هذا العام رغم فوز برشلونة باللقب، على اعتبار ان ثلاثة اندية انجليزية من اصل اربعة شكلت المربع الذهبي للبطولة، ولكن ما هذا الذي استند عليه اتحاد الاحصاء في اختياره، بل جاء الاختيار على خلفية النقاط التي جمعتها الاندية الانجليزية المشاركة في دوري الابطال وكأس الاتحاد، على اعتبار ان مجموع تلك الانتصارات منح الدوري الانجليزي نقاطا كثيرة جعلته الافضل في العالم، في حين ان السبب ذاته منح الدوري الالماني تفوقا على الدوريين الاسباني والايطالي، ذلك ان الاندية الالمانية جمعت عديد النقاط من مشاركتها في كأس الاتحاد الاوروبي، مع التذكير بأن عدد النقاط التي يحصل عليها ناد جراء فوزه في مباراة بكأس الاتحاد هي ذاتها التي يحصل عليها ناد آخر يفوز في مباراة نهائيه لدوري ابطال اوروبا، وهذا ما نراه اللامنطق بعينه.

الدوري السعودي وبن همام

ووفقا للاساس الذي سقناه حول النقاط في المشاركات الخارجية، فإننا نستطيع ان نفسر سبب التقدم الهائل الذي حققه الدوري السعودي هذا العام وفقا لتصنيف الاتحاد الدولي للإحصاء، اذ ارتقى الدوري السعودي هذا العام الى المركز السادس عشر، في حين كان قد حل في المركز 68 في الموسم الماضي وهو الامر الذي دفع الاعلام السعودي الى شن هجوم شرس على الاتحاد الدولي للإحصاء، ونُعت حينها بأنه اتحاد يستند على باطل ومعاييره غير واضحة، في حين ان الامور انقلبت هذا العام، فساد التهليل والاشادة بالإتحاد وسرد الكثير من معاييره التي استند عليها في الاختيار، وهي المعايير التي لم نسمع عنها في الاعلام السعودي سوى هذه المرة... ولعل محمد بن همام العبد الله رئيس الاتحاد الاسيوي قد اشاد بما حققه الدوري السعودي من تقدم في هذا التصنيف الذي يعرف بن همام تماما ان معايير ذاك الاتحاد هشة وغير منطقية، ولكنه بذلك ربما يكون قد منح الاتحاد بعض الاعتراف او الشرعية بصفته رئيسا للاتحاد الاسيوي لكرة القدم، وهو الامر الذي يحلم به القائمون على الاتحاد الدولي للإحصاء ان يحدث من الاتحاد الدولي لكرة الفيفا، ولكن هيهات!...

السعودية في المركز 16 وهجوم العام الماضي أصبح مدحاً

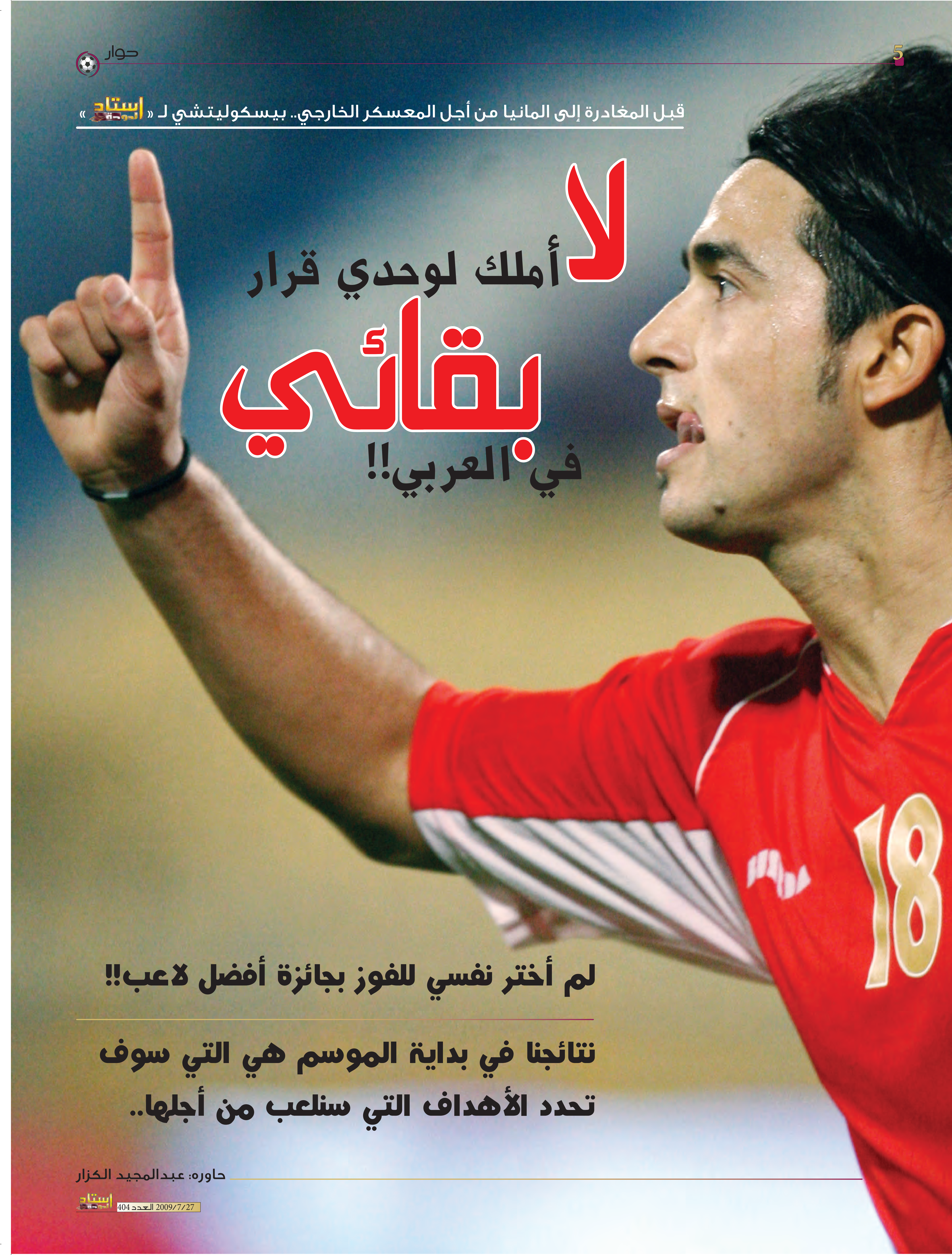
النقاط الـ 288 التي جمعها الدوري السعودي وفقا لمعايير الاتحاد الدولي للإحصاء، هي حصيلة نقاط جمعتها الاندية السعودية الاربعة التي شاركت في النسخة الجديدة لدوري المحترفين الاسيوي هذا العام وهي اندية «الاتحاد، الهلال، الشباب، الاتفاق» حيث حققت الاندية الاربعة نتائج لافتة في الدور الاول وبلغت جميعها الدور الثاني دور الـ 16 المُستحدث من قبل الإتحاد الاسيوي، اذ جمعت الاندية الاربعة نقاطا جراء الانتصارات التي حققتها، الامر الذي جعل الدوري السعودي وفقا لتلك النقاط يحتل المركز الثاني اسيويا والاول عربيا، بيد ان ثلاثة من تلك الاندية السعودية خرجت من الدور الاول، وبقي ممثل واحد في دور الثمانية وهو الاتحاد.. فهل من المنطق ان يصبح الدوري السعودي ثاني افضل دوري في القارة على خلفية انتصارات لثلاثة اندية لم تسمن ولم تغن من جوع؟...

وبالعودة الى تفوق الدوري اللبناني والبحريني على الدوري القطري، فإن السبب عُرف فبطُل العجب، حيث يأتي هذا التفوق من النقاط التي جمعتها الاندية اللبنانية والبحرينية من المشاركة في كأس الاتحاد الاسيوي والفوز في بعض المباريات على اندية هندية وبنغالية وسورية واردنية، في حين ان اتحادات تلك البلدان جميعها لم تحقق معايير الاتحاد الاسيوي للمشاركة بدوري المحترفين الاسيوي للأنديه الابطال؟!.

فتيل أزمة القرن في إفريقيا

يبدو ان الرأي المخالف للإتحاد الدولي للإحصاء في ان يكون نادي الزمالك المصري هو نادي القرن في افريقيا، في حين ان الاتحاد الافريقي لكرة القدم كان قد اختار الاهلي لهذا اللقب.. فهذا الرأي يبدو انه كشف اتحاد الاحصاء امام الشارع الكروي في افريقيا وخارجها، ووضع طريقة الاختيار التي تتم بمعايير الاتحاد الدولي تحت مرمى النقد بالسطحية، اذ اعترف خالد ابو العيون مدير مكتب الاتحاد الدولي للإحصاء لمنطقة شمال افريقيا ان اختيار الزمالك ناديا للقرن من قبل الاتحاد يأتي على خلفية اعتماد الاتحاد نتائج الفريق الابيض في البطولات في الفترة ما بين عام 1991 وحتى 1999، مؤكدا معلومة مفادها ان الاتحاد الدولي للإحصاء لا يملك اية معلومات تاريخية لما قبل عام 1991... والسؤال هنا.. لماذا وضع اتحاد الاحصاء انفه في مسألة لا يملك عنها تاريخا، على اعتبار ان اختيار نادي القرن يُبنى على النتائج في الـ 100 عام السابقة، ناهيك عن ان هذا الاعتراف يؤكد ضحالة الطريقة التي يتعاطى بها الاتحاد مع معطيات الاختيار.

محمود الفضلي



قبل المغادرة إلى المانيا من أجل المعسكر الخارجي.. بيسكوليتشي لـ «استاد الدوحة»

لا أملك لوحدي قرار بقائي في العربي!!

لم أختر نفسي للفوز بجائزة أفضل لاعب!!

نتائجنا في بداية الموسم هي التي سوف تحدد الأهداف التي سنلعب من أجلها..

حاوره: عبدالمجيد الكزار



لا يختلف اثنان على أن الأرجنتيني ليوناردو بيسكوليتشي صانع ألعاب نادي العربي دون اسمه في سجل الدوري القطري كأحد أفضل اللاعبين الأجانب الذين مروا في تاريخه..

وكان العربي عندما جلب «بيسكو» إلى صفوفه في ديسمبر ٢٠٠٦ من ريال مايوركا الإسباني لمدة ثلاثة أعوام ونصف العام ليكون المحترف الرابع في صفوفه بدلا من لاعب الوسط الروماني دانتشيو الذي تعرض إلى إصابة قوية في الركبة عند بداية منافسات الدوري يأمل أن يقدم الأرجنتيني المأمول منه وان يسير على خطوات مواطنه الشهير غابرييل باتيستوتا الذي أحرز ٢٥ هدفا في منافسات الدوري عندما دافع عن ألوان نادي «الأحلام» في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٣.

ولم يتأخر بيسكو في تقديم أوراق إعتماده والكشف عن إمكانياته العالية في صناعة الألعاب أو الهجوم بتقنياته ومهاراته الجيدة، وبات مصدر إزعاج وقلق دائمين لحراس مرمى الفرق المنافسة بدون إستثناء بتسديداته الصاروخية التي هزت الشباك عشرات المرات..

وعلى الرغم من أن نادي العربي ظل بعيدا جدا عن منصات التتويج بالدوري وكأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد ووقع في الأعوام الأخيرة على مواسم كروية مخيبة للآمال إلا أن بيسكو صاحب القدم اليسرى الفذة ظل دائما فوق مستوى الإنتقادات التي كانت تطال جل لاعبيه وفي مقدمتهم المحترفين الأجانب.

وتحول اللاعب الأرجنتني إلى معشوق لجماهير العربي وقدوة للصغار، كما أنه توج مجهوداته الرائعة وتألقه اللافت للنظر بالحصول في الموسم الماضي على جائزة أفضل لاعب رغم أن فريقه خرج منه بوفاض خال..

ولكن حصوله على تلك الجائزة اثار جدلا واسعا في الوسط الكروي لأن الترشيحات كانت تجمع على أن كفة المهاجم البرازيلي كليمرسون هي الراجحة لأنه لعب الدور الرئيسي في قيادة فريقه الغرافة إلى تحقيق ثنائية غالية «الدوري وكأس سمو الأمير».

وانشغل الإعلام الرياضي في الدوحة بالبحث عن أسباب «توجيه» الجائزة صوب بيسكوليتشي علما أنه أدى موسما رائعا على المستوى الشخصي ولكن الفارق هو أن كليمرسون أحرز بطولتين أساسيتين!!

وتوجهت أصابع الإتهام نحو إتحاد كرة القدم، الجهة الراعية والمسئولة عن إقامة حفل نهاية الموسم والتي يتم فيه إختيار أفضل لاعب، والتي إعتبرته أنه جامل بيسكو على حساب كليمرسون.

وعاد بيسكو مجددا بعد قضاء عطلته ببلده الأرجنتين إلى القلعة الحمراء وشرع في مرحلة الإعداد لمواجهة تحديات وإستحقاقات موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ يحدوه أمل إعادة العربي إلى دائرة التنافس على الألقاب وتعزيز قيمته الفردية كنجم أول في فريقه والسعي وراء تأكيد أن تتويجه بجائزة أفضل لاعب لم تكن مجاملة وإنما كانت تقديرا لكعبه العالي وعروضه الساحرة التي جعلت منه أحد اللاعبين الأكثر شعبية في دوري النجوم..

رحيل اللاعبين عن العربي قد يكون في صالح الطرفين!

شتيليكي هو المدرب المناسب للمرحلة الجديدة..

كلنا مسئولون في الفريق.. لا فرق بين محترف ومواطن!!

أمنيتي أن أساعد العربي على تحقيق ألقاب أساسية..

لن أتنازل عن طموح الفوز بجائزة أفضل لاعب مجددا..

كيف هي أحوالك بعد عودتك للتداريب وبداية الإستعداد للموسم الجديد؟

– اشعر أنني بخير وفي حالة جيدة على الرغم من أنني بدأت للتو مرحلة الإعداد للموسم الجديد، سأواصل التداريب بجدية وسأعمل على الإستفادة من ظروف المعسكر الخارجي لكي أحسن من لياقتي البدنية وأستعيد مستواي التقني.

لماذا تأخرت في العودة للدوحة والإستعداد مع العربي منذ أول يوم استأنف فيه تداريبه؟

– سبق لي أن أوضحت هذا الأمر للنادي، إن تأخري عن العودة في الموعد المحدد كان بسبب ظروف عائلية قاهرة أجبرتني على تمديد فترة إجازتي لبعض الوقت، ولكن المهم هو أنني عدت وإنخرطت في مرحلة الإعداد المحلي الأولي قبل السفر إلى المعسكر الخارجي.

ماهي الأشياء التي شدت إنتباهك بمجرد عودتك للعربي وإستئناف تداريبك الإعدادية في صفوفه؟

– لفت نظري التغييرات البشرية التي طرأت على الفريق.. عدة لاعبين غادروا صفوفه بإتجاه فرق أخرى، بالمقابل إنضم إليه العديد من اللاعبين الشبان الذين يضفون الحماس على التداريب.. إنهم «الشبان» يبحثون عن فرصة الإنضمام للفريق الأول ولذلك يبذلون جهودا كبيرة في التداريب من أجل إقناع المدرب بأحقيتهم في اللعب، ولاشك أن هؤلاء الشبان يساهمون في رفع مستوى التنافس بين اللاعبين على المراكز وهذا أمر مهم لأنه ينعكس إيجابيا على المستوى العام للفريق ويرفع منه.

هل سيؤثر رحيل أولئك اللاعبين على الفريق؟

– قد يكون الرحيل في صالح الطرفين.. إن اللاعبين الذين غادروا صفوف الفريق رأوا أن من مصلحتهم تغيير الأجواء وان الإنضمام لفرق أخرى سيساهم في تحقيق مصالحهم وأهدافهم، كما أن العربي إختار أن ينهج سياسة التجديد بعد الإخفاقات المتكررة منذ عدة مواسم من أجل إعطاء إنطلاقة جديدة للفريق.

كان دوري الموسم الماضي بالنسبة للعربي كارثيا، هل تعتقد أنه بما لديه من لاعبين حاليين يقودهم المدرب الألماني أولريش شتيليكي قادر على القيام بدوري أفضل ولعب الأدوار الطلائعية؟

– حقا كان دوري الموسم الماضي سيئا جدا بالنسبة لنا حيث إننا عوض أن نكون في دائرة التنافس على اللقب تورطنا في المراكز الخلفية ووجدنا أنفسنا على حافة منطقة النزول... حاليا لايزال ينقصنا المحترف الرابع حيث أنه لم يتم بعد تحديد هويته إلا أن اللاعبين الحاليين لديهم الرغبة في تعويض الإخفاقات السابقة والعمل بجدية من أجل تحسين صورة الفريق والقيام بموسم جيد.

بعدما توج العربي بكأس الشيخ جاسم في بداية الموسم، قام الظن على أن العربي سيلعب الأدوار الطلائعية في دوري النجوم ولكن ذلك لم يتحقق وحصد نتائج مخيبة للآمال، فما هي الأسباب؟

– أعتقد أن اللعب بتشكيلة غير أساسية وقارة لعدة أسابيع بسبب إصابة بعض اللاعبين أثر على مستوى الفريق وتسبب في حصده لنتائج سلبية، تلك الإنطلاقة الضعيفة أثرت على مسيرة الفريق في بقية الموسم. كما أننا إفتقدنا إلى عامل الإستقرار الفني بسبب تغيير الجهاز الفني حيث رحل المدرب البرازيلي زماريو في منتصف الموسم وحل محله المدرب الألماني شتيليكي الذي شرع في إعادة ترتيب أمور الفريق وإدخال الإصلاحات والتعديلات اللازمة عليه.

هل تعتقد أن شتيليكي هو المدرب المناسب للمرحلة الجديدة التي يتطلع فيها العربي إلى معانقة الألقاب والتتويجات؟

– من الواضح أن شتيليكي منذ قدومه للعربي وهو يعمل على إعادة تصحيح أوضاع الفريق ومعالجة نواقصه وأخطائه.. إنه مدرب طموح ويجيد التعامل مع اللاعبين ويحرص على الجدية والإنضباط في العمل كما أنه يثق في اللاعبين الشباب، لقد كان في حاجة إلى الوقت االلازم والكافي لكي يفرض تصوراته الفنية ويستوعب اللاعبون طريقة اللعب التي يفضل التقيد بها وإتباعها، ولقد لاحظنا أن المستوى الفني للفريق إرتفع عندما إقترب الدوري من نهايته وقدم عروضا جيدة في العديد من المباريات على الرغم من أن الفوز لم يكن دائما حليفه فيها، كما أنه منح الفرصة للاعبين الشباب وساهم في بروز بعضهم.

تردد في الآونة الأخيرة أنك تلقيت عروضا من عدة أندية خارجية ترغب في خدماتك، هذا الأمر صحيح؟

– أجل ما قيل في هذا الموضوع هو أمر حقيقي حيث إنه منذ نهاية الموسم وأنا أتلقى العروض عبر وكيل أعمالي.

هل يمكنك أن تطلعنا على أسماء بعض الأندية التي ابدت رغبتها في التعاقد معك؟

– أظن أن كل العروض التي سمعت عنها وتوصلت بها لم تصل إلى درجة الجدية! ولذلك من الأفضل عدم الكشف عن أسماء الأندية التي أبدت إهتمامها المبدئي بي.. إن الوقت الحالي لا يسمح بمناقشة اي عرض ومن الضروري الصبر إلى أن يحين الوعد المناسب لذلك.

هل أنت راغب في البقاء أو المغادرة؟

– يعلم الجميع أن أحوالي بخير في العربي واشعر بالتقدير وألقى هنا كل الإحترام من المسئولين في النادي ومحبيه ومن كل الناس، كما أنني تمكنت في العربي من الظهور بشكل أفضل وساعدتني الظروف هنا على أن أعطي إنطلاقة ودفعة قويتين لمسيرتي الإحترافية، ولذلك ليس لدي اي مانع في البقاء غير أن قرار الإستمرار بعد إنتهاء عقدي في نهاية الموسم المقبل ليس ملكي فقط ولا يمكنني أن أحدده بمفردي!

كيف ذلك؟

– إن قرار البقاء هو بيد إدارة النادي أيضا.. يجب أولا الإتفاق على تفاصيل ونقاط معينة لكي يكون عرض تجديد العقد بيننا مناسبا لكلينا.. هناك أمور معينة لابد من مناقشتها أولا والموافقة عليها قبل إتخاذ قرار تمديد التعاقد بيننا.

كان الموسم الماضي الأفضل بالنسبة لك حيث توجته بالحصول على جائزة أفضل لاعب، ماذا يعني لك هذا التتويج الشخصي؟

– شعرت بسعادة كبيرة وأنا أتوج في حفل نهاية الموسم بجائزة أفضل لاعب، إنه تتويج مهم لأنه يجعل اللاعب يشعر بأن الناس قد قدرت الجهود التي يقوم بها في الملعب، كما أنه يحفز على متابعة العمل بجد لتقديم نفس الأداء في المستقبل.

هل سيكون لديك نفس الطموح في الموسم الجديد ونفس الرغبة في السعي وراء الجائزة؟

– أنا أسعى في كل مباراة ألعبها إلى أن أقدم أقصى ما في جعبتي من طاقات وأن أوظف مؤهلاتي وإمكانياتي الفردية في خدمة الفريق وأن أساهم في قيادته للفوز، ومن الطبيعي أن اللاعب عندما يجتهد ويؤدي واجبه بالكامل سيلفت إليه الأنظار وسيحصل على الثناء.. وفي كل مرة يبرز فيها سيكون مرشحا طبيعيا للتنافس على مثل هذا النوع من الجوائز الفردية، ولذلك أظن أن رغبتي بالحصول على جائزة أفضل لاعب في الموسم المقبل قائمة، ولكن أتمنى أيضا الفوز بألقاب أخرى!

أي نوع من الألقاب تقصد؟

– الألقاب الجماعية.. أود أن أتوج بلقب مسابقة رسمية مع العربي لكي أدونه في سجل مسيرتي الإحترافية، أتمنى التتويج بلقب الدوري أو كأس ولي العهد أو كأس الأمير.

لحد الساعة لم تحرز إلا لقب كأس الشيخ جاسم التي تعتبر بطولة تنشيطية فقط، ألا يعني هذا أن تجربتك مع العربي كانت نوعا ما مخيبة للآمال؟

– لا أنكر أنني عندما وقعت عقد إنضمامي للعربي «ديسمبر 2006» أعلنت أن أمنيتي هي أن أحصل على الألقاب والبطولات، ولكن للأسف لم يتحقق ذلك «باستثناء الفوز بكأس الشيخ جاسم 2008 التي تعتبر بطولة تنشيطية فقط» غير أنني غير نادم على هذه التجربة، أظن أنني لست مقصرا في أداء واجبي وإلا لما كنت ألاقي الإحترام والتقدير والتنويه من المسئولين والمشجعين والإعلاميين، أنا أعتبرها تجربة مفيدة لأنها أتاحت لي فرصة إكتشاف كرة القدم الخليجية والتعرف على ثقافة جيدة وأجواء مغايرة عن تلك التي عرفتها في بلدي أو بإسبانيا وأن أثبت ذاتي كرويا.

لنعد مرة ثانية إلى قضية أفضل لاعب في الموسم الماضي! هل تعتبر فوزك بالجائزة منطقيا؟

– بغض النظر عن وضعية فريقي وعن نتائجه السيئة في منافسات الدوري، أظن أنني كنت دائما حاضرا في كل المباريات وقدمت عروضا كانت تمتع الجمهور وأحرزت أهدافا كثيرة وتم إختياري في العديد من المرات أفضل لاعب في المباراة، لا أظن أنني كنت سيئا ولا أظن أن حصولي على الجائزة جاء من فراغ.

ولكن كانت الترشيحات والتكهنات تجمع على أن المهاجم البرازيلي كليمرسون سيحرز الجائزة لأنه ساهم بقسط وافر في قيادة فريقه الغرافة إلى احراز الدوري وكأس سمو الأمير، ألم يكن الأجدر والأحق بها؟

– لا اختلاف على أن كليمرسون مهاجم من الطراز الرفيع وحقق منذ أن إلتحق بالغرافة إنجازات كبيرة جدا، وأعلم أنه قاد الغرافة في الموسم الماضي للتتويج بالدوري وكأس الأمير وأنه كان يستحق التتويج بالجائزة، ولكن لست المسئول عن إختيار أفضل لاعب في الموسم.. هم الذين إختاروني وقدموا لي الجائزة!!.

قرر اتحاد كرة القدم أن يقلص عدد المحترفين في الأندية من 6 إلى 4 بداية من الموسم الجديد، ماهو حكمك عليه؟

– إنه قرار الإتحاد وهو يتخذ ما يراه مناسبا لتطوير الأندية والكرة القطرية عامة، بلاشك هو في صالح اللاعب القطري لأنه يزيد من عدد اللاعبين المحليين في التشكيلة الرسمية لأي فريق.

ألا تظن أن تخفيض عدد المحترفين سيضاعف من حجم المسئولية الملقاة على عاتق المحترفين وعليك خاصة باعتبارك نجم الفريق وقائده الحقيقي؟

– أظن أن المسئولية يجب أن تكون مشتركة بين جميع اللاعبين وأن يشعر بها الكل لكي نتحملها كما يجب.. من اللازم أن يكون الشعور بها عاما.. نحن نشكل فريقا لكرة القدم التي تعتبر لعبة جماعية، لايمكن لأي لاعب بمفرده أن يقود الفريق إلى الإنتصارات وبلوغ منصات التتويج، يجب أن نتعاون ونساعد بعضنا البعض البعض إن نحن أردنا تحقيق ماعجزنا عنه في المواسم السابقة!..

هل تعتقد أن التغييرات التي حصلت في الفريق، رحيل عدة لاعبين وضم اللاعبين الشبان، هي الحل المناسب لعودة العربي إلى التتويج بألقاب الدوري وكأسي الأمير وولي العهد؟

– من الواضح أن العربي سيخوض الموسم الجديد بمتغيرات عدة، رحل عنه لاعبون كانوا من قبل أساسيين في الفريق وإعتمد على سياسة التشبيب كما أن إدارته تغيرت أيضا، نتمنى أن تكون التغييرات إيجابية وفي صالح الفريق ولكن لكي يكون الرد صحيحا يجب أن ننتظر بداية العربي في الموسم الجديد ونتابع أداءه ونتائجه في المباريات الرسمية المقبلة.

سيرة نجم من بلاد التانغو

ولد ليوناردو نيكولاس بيسكوليتشي في الثامن عشر من شهر يناير من عام 1984 ببلدة رفاييل كاستيو قرب العاصمة الأرجنتينية بوينس إيرس.

وبدأ مسيرته الإحترافية في نادي أرجنتينوس جونيورز منذ موسم 2001–2002.

ولأن طموح اي لاعب أرجنتيني هو الإحتراف في أحد الدوريات الأوروبية الكبيرة من أجل معانقة الشهرة وجني المال الوفير.

وسار بيسكوليتشي على خطى مواطنيه الذين يغزون أندية القارة العجوز ويتواجدون بكثرة في صفوفها.

فبعد أن دافع عن ألوان أرجنتينوس جونيورز لمدة أربعة مواسم ونصف الموسم إنتقل إلى ريال مايوركا الذي ينافس في دوري الليغا الإسباني. ولعب بيسكو في الموسم الأول «2005–2006» 16 مباراة أحرز فيها 3 أهداف إلا أن بداية الموسم الموالي «2006–2007» لم تكن في صالحه حيث إنه أمضى جل مباريات النصف الأول منه بدكة البدلاء ولذلك لم يتردد في قبول عرض العربي الذي طلب وده.

وبات بيسكو عرباويا منذ ديسمبر 2006 بعدما تعاقد مع فريق الأحلام لمدة ثلاثة مواسم ونصف الموسم. وكانت تقارير صحفية إسبانية قد ذكرت أن اللاعب الأرجنتيني انتقل للعب في دوري النجوم القطري مقابل 3.6 مليون يورو..

قبل أن نغلق ملف الانتقالات نهائياً.... قراءة في حوار الشيخ حمد بن خلي

الاتحاد القطري كبّل نفسه بقيود تعمـ

اما وقد كانت «استاد الدوحة» بابا واسعا لطرح مشاكل الاندية القطرية التي عانت الامرين من المعضلات التي خلفتها لوائح انتقالات اللاعبين المواطنين المنتهية عقودهم، بعدما كثُرت التظلمات جراء الضبابية التي ما انفكت تكتنف نصوص تلك اللوائح وتعديلاتها التي جاءت على شكل تعميمات.... فقد كان لزاما علينا ان نعرض الامر برمته على الاتحاد القطري لكرة القدم، بصفته الجهة المشرّعة والجهة التي تتبنى التطبيق في آن معا، ناهيك عن ان الاتحاد هو الطرف الذي ظل دوما يطاله اللوم والعتب المبطن باستفسارات او استيضاحات من قبل الاندية قبل ان ينتقل الاستفهام الى الشارع الكروي بمراقبيه ومتابعيه وجماهيره التي شدها الطرح الاعلامي الذي تناول كل المشكلات التي نشبت سواء بين الاندية بعضها ببعض أو بين الاندية واتحاد كرة القدم بإعتباره صاحب القرار..

ومن وحي ما سقناه، جاء حوارنا مع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي نُشر في العدد السابق يوم الخميس الماضي، ونقلنا فيه لرئيس الاتحاد كل الاستفسارات التي دارت في خلد كل اطراف المعادلة الكروية المحلية، وتركنا للرجل الرد، فكنا نتحدث بلسان الاندية والجماهير، ولم يكن ذاك الحوار مقاما لتفصيل كل كبيرة وصغيرة تخص كومة المشاكل التي رافقت لوائح الانتقال وتعميماتها التي صدرت مؤخرا، اذ فضلنا ان نطرح اكبر عدد ممكن من الاسئلة لنصل الى ردود على لسان الرئيس، ولكن هذا لا يعني ان كل الاجابات قد أروت عطش استيعاب ما جرى خصوصا في آلية تطبيق نظام الـ ٥٠ % القديم الجديد، فما من شك في ان هناك استفسارات ولدت من رحم ردود رئيس الاتحاد بانت بين السطور بالحاجة الى استكمال فهم بعض الحيثيات المتعلقة بالتطبيق.

من ينقذ الاتحاد القطري؟؟

أصبح الاتحاد القطري لكرة القدم في ورطة ومشكلة بل في مأزق حقيقي أثر على الأندية ووضعها أيضا في مشكلة تحاصرها من كل الجوانب وربما تصيبها بحالة من الدوار والسبب في ذلك انتقالات اللاعبين ونسبة الـ 50% التي اقرها الاتحاد وعممها على الأندية ليأتي التعميم في وادٍ والتطبيق في وادٍ آخر!! وبذلك يرتكب مخالفة مع سبق الاصرار والترصد مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وكل تشريعاته التي تحكم وتضبط العقود الموقعة بين اللاعبين المحترفين والأندية.

في ظل هذه الورطة والأزمة لم تجد الأندية وكذلك اللاعبون ووكلاء اللاعبين سوى التعبير عن رفضهم لما يحدث بالصراخ والاستغاثة وطلب النجدة ولكن في المقابل ظهر الاتحاد وكأنه لا ينطق ولكنه يرى ويسمع ويدرك بأن تعاميمه التي أصدرها كانت ولازالت هي «الشعرة التي قصمت ظهر البعير»!

وفي عودة لما يثار على الساحة الإعلامية نجد أن إثارة قضية انياس حارس الوكرة والتجاذبات بين الوكرة والسيلية ثم دخول لغة التمديد والوعيد عن طريق مكاتب المحاماة والتلويح باللجوء للمحاكم، هذه القضية كانت نقطة البداية قبل أن تنتهي بالحلول الودية حيث دفع السيلية مليون ريال مع أن الوكرة وضع قيمة انتقاله بـ 8 ملايين ريال وقيل إن الاتحاد أسهم في دفع جزء من المبلغ للوكرة ثم تابعنا كيف اكتملت مراسم الترضية بحفل عشاء طيب «فيه العافية» بدون لوائح ولا تعاميم ولا قوانين سوى «قانون حب الخشوم»، بعد قضية انياس بدأ مسلسل قضية وليد حمزة بتسريبات في الصحف والبرامج التلفزيونية ولعب دور البطولة هذه المرة العربي وام صلال ووكيل اللاعبين ولكن بدأ كل طرف «يغني على ليلاه» لان الموضوع متشابك بقوة لا تقل عن قوة وصلابة «الكنكري والاسمنت» ومع ذلك نجزم مسبقا ونبشر المتابعين لهذا المسلسل أن الموضوع سيتم حله، ولكن كيف؟ لا تسألوني!!

بعد قضية انياس ووليد حمزة وجدنا انفسنا جميعا في مواجهة قضية مشعل مبارك، فاللاعب يقول انا رياني ويرد نادي قطر صائحا بأعلى صوته بل هو قطراوي ولازال مسجلا في كشوفاتنا!! والريان ملتزم الصمت ومع ذلك نقول إن اللاعب بينتقل للريان عيني عينك رغم الحجج القوية لدى نادي قطر!! وأخيرا وليس آخرا ظهرت قضية لاعب الاهلي احمد رحمت الله بقوة على السطح، الاهلي لديه البراهين القوية بأن إجراءات تسجيل اللاعب ضمن كشوفات نادي أم صلال باطلة، إلا ان اللاعب سافر مع ام صلال قبل ان تستكمل اجراءات انتقاله رسميا، ومع ذلك سيتم حل هذه المشكلة ببساطة وكأن ما حصل مجرد فقاعة صابون، ياسلام علينا في قدرتنا على حل هذه المشاكل مع انني اعتقد جازما لو تم رفع هذه المشاكل والقضايا والخلافات إلى أكبر محكمة رياضية في العالم ستقف حائرة وعاجزة عن إيجاد حل لها لأنها في الاساس قضايا باطلة على قاعدة «إن ما بني على باطل فهو باطل»!!

ونحن نعيش هذه القضايا الشائكة تذكرت ما قاله لي أحد الاخوة المصريين بأن مصر استعانت بخبراء من اليابان لمساعدتهم في فك أزمة المرور والاختناق في شوارع القاهرة وبعد أن قام هؤلاء الخبراء بجولة على طائرة هليكوبتر فوق سماء القاهرة رجعوا للمسؤولين المصريين وقالوا لهم اتركوا الوضع كما هو لأنه لا يمكن حل الأزمة المرورية إلا بإزالة مدينة القاهرة بالكامل!!

رئيس التحرير

malkhalifi@gmail.com

اعتقد جازما لو تم رفع هذه المشاكل والقضايا والخلافات إلى أكبر محكمة رياضية في العالم ستقف حائرة وعاجزة عن إيجاد حل لها لأنها في الاساس قضايا باطلة على قاعدة «إن ما بني على باطل فهو باطل»!!

من ينقذ الاتحاد القطري!

صحيح ان نظام الـ 50 % لم يكن في اصله قد اقره الاتحاد الحالي، على اعتبار انه كان موجودا ومعمولا به من قبل، بيد انه كان يخص فقط اللاعبين المرتبطين بلجنة اللاعبين المحترفين المواطنين دون أن يشوبه اي غموض على اعتبار ان ذاك النظام يقول نصا بأنه اذا اراد لاعب مرتبط بتلك اللجنة الانتقال من ناد الى آخر عقب انتهاء عقده، فعليه ان يعوض ناديه الاصلي بنصف قيمة العرض المقدم له للإستمرار مع ناديه.... بيد ان مسألة تطبيق هذا النظام على كل اللاعبين المحترفين المواطنين سواء المرتبطين بلجنة الاحتراف او اولئك الذين يرتبطون بأنديتهم عبر عقود قانونيه اتُفق على تسميتها بالعقود الداخلية، هي من صياغة الاتحاد الحالي ومجلس ادارته، وهذا ما اكده رئيس الاتحاد في حواره معنا. ولعل هذا الامر هو مربط الفرس.... ذلك اننا عندما سألنا رئيس الاتحاد عن السبب الذي دعا مجلسه الى اقرار تطبيق الـ 50 % على كل اللاعبينن بأن الامر جاء من اجل مصلحة الاندية كي تستفيد ماليا من انتقال لاعبيها الى اندية اخرى على شكل تعويض... وهنا نقول بأن الاتحاد ظهر وكأنه بذاك الشخص القوي الذي كبل نفسه بأغلال من حديد كي يفك نفسه بعد ذلك امام الملأ.. لكنه لم يستطع ان يفعل فتعرض الى حرج كبير.. للاسف هذا المثل ينطبق على ما جرى، على اعتبار ان بحث مجلس ادارة الاتحاد عن مصلحة الاندية، وجد نفسه على مرمى وابل من اتهامات من اراد ان يخدمهم بعدم الحياد وعدم المسواة، وذلك بكل بساطة لان اللوائح والتعميمات التي استند عليها الاتحاد كانت ضبابية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، وتلك الضبابية هي التي وضعت الاتحاد في تلك الزاوية الضيقة.

كان الاجدى بالإتحاد ألا يضع نفسه في هذا المأزق، ويساوي قوانينه باللوائح الدولية وخصوصا تلك التي يتبناها الاتحاد الدولي.. ولعلنا هنا نود ان نقتبس من حديث الشيخ حمد جملة عندما قال: «كلمة محترف تنطبق على كل يملك عقدا يربطه بناديه»، وعليه ووفقا لهذا المنطق فإن هذا اللاعب المحترف وما يضير رئيس الاتحاد ان قال ان الاحتراف في العالم كله لا يمكن ان تمنعه جهة من الانتقال من ناديه الى ناد آخر طالما ان الرابط الشرعي بينهما وهو العقد قد انتهى انتهى... وهذا الطرح الاخير لو تبناه الاتحاد لاخرجه من الحرج الذي وجد نفسه فيه وهو يبحث عن مصلحة الاندية على حد تعبير الشيخ حمد.. ونجزم حينها ان احدا لن يوقع باللوم على الاتحاد لو انتقل لاعب منتهي عقده مع ناديه الى ناد آخر.

اتركوا الفيفا تحكم

عموما يقول رئيس الاتحاد ان هذا العام يعد مرحلة انتقاليه فيما يتعلق باللوائح والقوانين، اذ وعد بلائحة واضحة لا يشوبها اي ضبابية او ما شابه... ولكنا في الوقت ذاته نضع ايدينا على قلوبنا من تلك اللائحه، خصوصا اذا ما تضمنت مساحات اجتهاديه من قبل المشرّع كتلك التي حدثت مؤخرا، سواء في مسألة الانتقالات او علاقات الاندية باللاعبين وتقسيم تلك العلاقة الى قطع بإختلاف شكل ومضمون العقود التي ما انفكت تصنف اللاعبين الى ثلاثة انواع.. الاول المحترف الكامل المرتبط بلجنة الاحتراف، والثاني نصف المحترف الذي يرتبط بناديه بعقد داخلي لكنه لا يحق له التفرغ من عمله، والثالث وهو اللاعب الهاوي، وقد يكون هذا النوع الثالث وفقا للأعراف والقوانين الدولية هو الاكثر راحة بين اقرانه، لا قوانين تضبطه او اخرى تجبره على ان يبقى في زاوية معينة يدفعها ثمنا لإحترافه، الا في منظور الاتحاد القطري الذي اجبر اللاعب الهاوي على استمزاج رأي ناديه من اجل الانتقال الى ناد آخر، وفقا للتعميم الاخير. ولعل ما يثير مخاوفنا ايضا ما يتعلق بفترات تسجيل اللاعبين المفتوحة على الغارب في السنوات الاخيره، فإذا ما سمح الاتحاد للاندية بتسجيل جدد خارج الفترتين المتعارف عليهما في القوانين الدوليه، فإن اسطوانة كل موسم ستعود لتُسمع مع بداية البطولتين الغاليتين... ومن هذا كله نود ان نخلص الى مسألة وجوب التعامل بلوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في خطوطها العريضة، فالعقود هي النسخة الواحدة بالصيغة الواحده، وفترات التسجيل هي المعمول بها في الفيفا، وحينها سيحقق الاتحاد الثنائية، حيث تقليل حجم المشاكل التي تنشب كل موسم، ثم السير الصحيح على دروب الاحتراف الحقيقي، وليس احتراف «التفصيل»... عموما هي رسالة نود ان يسمعها منا الرئيس ومجلس ادارة الاتحاد كي يتركوا الفيفا يحكم في اللعبة.

من هو المُدان؟

يقول رئيس الاتحاد ان مسألة تطبيق الـ 50 % جرى بموافقة جميع الاندية بعد ان تم عرض الامر عليها خلال اجتماع للرئيس مع ممثلي تلك الاندية.. ولكن ثمة سؤال يطرح نفسه: طالما ان الاندية وافقت على المبدأ من اساسه، فكيف نشأت كل تلك الاعتراضات والاحتجاجات؟!.... والاجابة هنا تحمل شقين لا ثالث لهما... فإما ان يكون ممثلو الاندية الذين حضروا الاجتماع لم يفهموا شيئا مما قاله رئيس الاتحاد.. او ان ما تم تطبيقه لا علاقة له بما تم الاتفاق عليه؟.. وفي الحالتين المصيبة حاضرة.

ويقول الشيخ حمد انه خلال الاجتماع طلب من الاندية التي لم تقدم عروضا للاعبيها المنتهية عقودهم ان يقدموا تلك العروض كي يستفيدوا من نظام الـ 50 %... وهنا يستهجن الرئيس تقديم بعض الاندية لعروض جديده بقيم مالية كبيرة كي يستفيدوا من الـ 50 %.. وفي هذا الامر نجد انفسنا نقف مع الانديه على اعتبار ان اساس طلب الرئيس من الاندية الاستفاده من انتقال لاعبيها المنتهية عقودهم هو الاستفادة من الـ 50 % وهذا امر مُعلن... فكيف عاد ليستهجن زيادة المطالب المالية، وهذا من جانب، ومن جانب آخر فقد كان بمقدور مجلس ادارة الاتحاد تضمين التعميم جملة الاندية التي لم تقدم عروضا للاعبيها يحق لها ان تقدم تلك العروض.

لجنة المنطق... بلا نصوص

لم ينف الشيخ حمد ان نص التعميمات التي تم استحداثها لم يتوفر على كثير من حيثيات التطبيق، وفي هذا الكلام تبرئة لعديد الاندية التي سجلت اعتراضاتها على التطبيق، فمن اين للاندية ان تعرف الية التطبيق طالما ان تلك الية اجتهادية في أغلبها.. ولعلنا هنا نود ان نقف عند جزئية محددة من التطبيق والمتعلقة بما اسماه رئيس الاتحاد بمنطق العروض التي تقدمها الانديه للاعبيها، اذ اشار الشيخ حمد الى ان هناك اتفاقا داخل الاتحاد وبإستشارة قانونيين برفض العروض المبالغ بها، وساق رئيس الاتحاد مثلا بالعرض الذي قدمه النادي الاهلي للاعبه وحيد محمد والبالغ 5 ملايين ريال لخمسة مواسم اي بقيمة مليون ريال في الموسم الواحد، اذ اعتبر الشيخ حمد ان هذا المبلغ مبالغ فيه، سيما ان اللاعب كان يتقاضى في الموسم الاخير له مع الفريق 350 الف ريال في الموسم الواحد، وبالتالي فإن ارتقاء هذا المبلغ الى مليون ريال وهو ما يعني ان المبلغ تضاعف مرتين تقريبا بزيادة وصلت الى 650 الف ريال في الموسم الواحد، وهو الامر الذي عزاه الشيخ حمد لمعرفة النادي الاهلي بأن اللاعب وقع للسيلية.... ولكن عندما نعرف بأن الاتحاد عرف تماما بأن ادارة السيلية وقعت مع اللاعب عقدا قيمته السنوية مليون ومائتا الف ريال في الموسم الواحد، ولعل تأكيدنا على ان الاتحاد يعرف تلك القيمة لان العقد موجود لدى الاتحاد الذي سمح بتسجيل اللاعب، ناهيك عن ان الاتحاد قدر حق الاهلي في اللاعب وهو 775 الف ريال منها 175 الفا وهي نصف قيمة عقد اللاعب مع ناديه الاصلي في السنة الاخيرة البالغ 350 الفا، و600 الف ريال هي نصف قيمة عقد اللاعب في السنة الاولى والبالغ مليونا و200 الف ريال.. والسؤال هنا لماذا اعتبر الاتحاد ان عرض الاهلي البالغ مليون ريال في السنة مبالغ فيه، في حين ان السيليه وقع مع اللاعب بمليون و200 الف ريال في الموسم الواحد.. بالتأكيد ان هذا الامر يرسم عديد علامات الاستفهام حول ما اسماه الشيخ حمد بمنطق العرض... ولعل هذا الامر ايضا ينسحب على احمد رحمت الله، اذ رفض الاتحاد العرض الثاني الذي قدمه الاهلي للاعب والبالغ 2 مليون و500 الف ريال لمدة خمسة مواسم، أي 500 الف ريال لكل موسم، وهذا الامر اعتبر مبالغة من قبل الاهلي، في حين ان عقد اللاعب مع ام صلال يبلغ 700 الف ريال في الموسم الواحد، فلو كان تعاقد ام صلال مع اللاعب لمدة

اذا كان مليون الأهلي لـ وحيد في الموسم الواحد مبالغة.. فلماذا قدره السيلية بمليون و200 ألف في الموسم؟

هذا ما كان ينقص التعميم 164 كي تختفي ضبابيته... وتبعية لجنة الاحتراف لا علاقة لها بالموضوع

...ليفة بن أحمد آل ثاني لـ «استاد الدوحة»..

...يم الـ 50 %.. ولم يستطع أن يفتك منها

خمسة مواسم فستكون القيمة ثلاثة ملايين و500 الف ريال... فلماذا اعتبر الاتحاد ان عرض الاهلي للاعبيه وحيد محمد واحمد رحمت الله مبالغ فيه والقصد منه الاستفاده من الـ 50 % «مع ان هذا الامر ليس ذنبا او عيبا» في حين ان تقييم اللاعبين من قبل الناديين المنضمين اليهما يفوق ما قدمه الاهلي من عرض لكل لاعب؟.

شروحات ضمنية للتعميم

ما من شك في ان الشروحات التي اشار اليها رئيس الاتحاد خلال حواره مع «استاد الدوحة» حول آلية تطبيق الـ 50 %، لم تكن موجوده اصلا في التعميم الذي خلا تماما من الحالات الثلاث التي اشار اليها الرئيس في التطبيق عندما اوضح ان اللاعب الذي وقع عقدا مع ناد جديد قبل ان يقدم له ناديه الاصلي عرضا يُحسب حق النادي الاصلي بنصفي قيمة عقد اللاعب في السنة الاخيره مع ناديه الاصلي، مضاف اليها نصف قيمة عقد اللاعب في السنة الاولى مع ناديه الجديد... وفي حال وقع اللاعب عقدا مع النادي الجديد بعد رفضه لعرض ناديه الاصلي يحصل النادي الاصلي على نصف قيمة العرض المقدم له... فكيف للانديه ان تعي تلك التفاصيل رغم انها لم تُدرج في التعميم الصادر بهذا الشأن، وهي الجزئية التي قال رئيس الاتحاد انها اجتهادية، معترفا بالضرر الذي يلحق ببعض الاندية جراء تبني هذا الامر، غير منكر لتلك الاندية حقوقها في الاعتراض.



لجنة وتوقيع اللاعبين.. والتأجيل

يرى رئيس الاتحاد ان الاتحاد كان مجبرا على مواجهة مسألة انتقالات اللاعبين هذا الموسم دون تأجيلها لسببين.. الاول ان لجنة الاحتراف تبعت للاتحاد القطري لكرة القدم منذ اوائل شهر ابريل الماضي، وبالتالي فإن تداخل السنة المالية بين الموسمين كان عائقا امام التأجيل.. اما السبب الثاني ان بعض اللاعبين المنتهية عقودهم وقعوا لأنديه اخرى، فلم يكن من المنطق الغاء هذا الارتباط القانوني.. بيد ان احدا لم يأت على ذكر لجنة الاحتراف وتبعيتها، على اعتبار ان فتيل المشكلة التي نشبت هو التعميم الصادر عن الاتحاد يوم الرابع من شهر يونيو الماضي والذي اقر تطبيق نظام الـ 50 % على كل اللاعبين سواء المرتبطين بلجنة الاحتراف او المرتبطين بعقود داخلية مع انديتهم، ولو لم يصدر الاتحاد التعميم المذكور لربما سارت الامور بشكلها الطبيعي وبتطبيق الـ 50 % على اللاعبين المرتبطين فقط بلجنة الاحتراف، حيث يدفع النادي المنتقل اليه اللاعب نصف قيمة العرض المقدم من النادي الاصلي.



انياس ..وعجز اللوائح

لم نشأ ان نعيد الحديث عن مشكلة الحارس محمد انياس المنتقل من الوكرة الى السيلية على اعتبار ان تلك القضية التي اشبعناها بحثا وتحليلا، بيد ان رئيس الاتحاد اجبرنا على العودة الى القضية ومن أساسها، عندما لم يخف ارتكاب ادارة السيليه لخطأ في الصيغة القانونية للعقد المبرم مع الحارس والذي خلا من موعد للتوقيع، الامر الذي يخل بقانونية العقد الذي لا يشمل تاريخا يؤكد بان التوقيع تم قبل عرض الوكره البالغ 8 ملايين ريال، وبالتالي يصبح التوقيع وكأنه تم بعد عرض الوكره مما يعني انه كان على السيليه ان يدفع نصف قيمة العرض الذي يعتبره رئيس الاتحاد مبالغا فيه والبالغة 4 ملايين ريال، وبالتالي وقع الاتحاد بحرج كبير، خصوصا وأنه رفض عقد الوكره الذي يشير الى ارتباط الحارس بالنواخذه لمدة عشر سنوات بإعتباره عقدا غير قانوني رغم انه عقد موثق من الاتحاد بالختم الرسمي... فلم يجد الرئيس بدا من التدخل شخصيا من اجل حل المشكلة بالود، فلا التعميمات التي اصدرها الاتحاد كانت قادرة على ايجاد الحل، ولا منطق العروض كان سيقبل بعرض الوكره البالغ 8 ملايين ريال.. فلم يبق سوى الحل الودي الذي اسقط القضية برمتها من تطبيق بنود اللوائح بإعتباره تم برضا الناديين «كما اكد الشيخ حمد» ولا يمكن اخضاعه للتعميم او للائحة.



التعميم الواضح

لعل حجم المعلومات التي توفرت لدينا عن مشاكل الانتقالات تؤكد بما لا يدع مجالا للشك بان ضعف التعميم الصادر من اجل منح الانديه حقوقها التي اراد الاتحاد توفيرها للاندية، هو السبب المباشر بكل ما نشب من مشكلات، ومن خلال تلك المتابعة ربما نستطيع ان نضع تصورا لما كان يجب ان يتضمنه التعميم، كي يحقق الاغراض التي تم اصداره لاجلها، وهي الامور التي خرجنا بها من خلال حوارنا مع رئيس الاتحاد ...

. كان يجب ان يتضمن التعميم تحديد كيفية تطبيق الـ 50 % وفقا للشرح الذي قدمه رئيس الاتحاد.

– اللاعب الذي وقع عقدا مع ناد جديد قبل ان يقدم له ناديه الاصلي عرضا يُحسب حق النادي الاصلي بنصفي قيمة عقد اللاعب في السنة الاخيرة مع ناديه الاصلي، مضاف اليها نصف قيمة عقد اللاعب في السنة الاولى مع ناديه الجديد...

– اللاعب الذي يوقع وقع عقدا مع النادي الجديد بعد رفضه لعرض ناديه الاصلي يحصل النادي الاصلي على نصف قيمة العرض المقدم للاعب.

– لا يحق للاعب الهاوي «الذي لا يملك عقدا» الانتقال الى ناد آخر الا بموافقة ناديه، واذا رغب اللاعب ان يحترف يوقع عقدا مع ناديه لمدة لا تقل عن موسم واحد ولا تزيد عن خمسة.

– يجب ألا تزيد نسبة الزيادة في العروض المقدمة الى اللاعبين المنتهية عقودهم عن 25 الى 30 % في الموسم الواحد عن القيمة المالية لاخر موسم في عقد اللاعب مع ناديه الاصلي.

الدوحة - استاد الدوحة

كارت وردي

نجمة الملاحق حرم بيكهام

محور أول: عالم الرياضة يعتبر الى وقت قريب حكرا على الرجل، الكثير من قريباتي وصديقاتي يستغربن مدى اهتمامي وشغفي في عالم الرياضة، دائما ما يكون ردي لاستغرابهن ان الكثير من الفتيات الخليجيات يتابعن الرياضة بشغف ويفهمن الكثير بها ولهم نظرة خاصة ولكن لم يفتح المجال في الخليج الا مؤخرا، كانت حدودهن في السابق مقتصرة على تشجيع منتخباتهن في كأس الخليج ولو انتبه احد الذكور لما تتابع عبر الشاشة، يكون رد فعلها الخوف والفزع والجزع لهذا التوجه الخاص بهن، اما اليوم في زمن التحرر والحرية استطاعت الانثى اظهار اهتمامها للملأ لأن الوعي في المجتمع اصبح اكثر لأهمية الرياضة للانسان في المجتمع، حيث الكثير من النساء لا تهتم بالملاحق الرياضية ويكون نصيبها الرمي الى ان يأتي احد الذكور ليتصفحها، اما ما يحدث اليوم في الملاحق الرياضية من جذب للأفراد غير المهتمين في الرياضة والذين يرمون الملاحق الرياضية دون اهتمام لما بها من اخبار بالملايين من الاندية في العالم، فكان السبق الصحفي والذكاء الاعلامي جذب للقراء في استحداث اخبار زوجة بيكهام «فكتوريا» حيث الملاحق جعلت فيكتوريا من نجوم الملاحق الرياضية، لا يمر يوم من غير صورة لها مع ابنائها او مع احد نجوم هوليود فالكثير من صديقاتي يقولن لي اصبحنا نقرأ الملاحق الرياضية بسبب فكتوريا التي تحولت بقدرة قادر من عالم الغناء والأمومة الى عالم الرياضة فأصبحت تتوج في خبر في قلب الملحق الرياضي، فكانت صديقتي تشعر بالتطور المذهل في حياتها لقدرتها على تقبل الملحق الدخيل الملحق الرياضي الذي كان منذ فترة لا يعنيها بشيء، اصبحت تتصفحه يوميا لتتابع أخبار فيكتوريا «ام بروكلي».

وكان سؤالها لي: هل توجه الرياضة الى كل من يمارس الرياضة بوضع خبر يخصه في الملحق الرياضي، اذاً لتعلمي ان لدي صور حصرية لنانسي عجرم تمارس الرياضة في كورنيش المزرعة وهي تبلغ 11 سنة وكذلك صورة غانم السليطي وهو يرتدي بدلة رياضة في احد المسرحيات، اما الصور الحديثه التي وصلتني يوم امس مع خبر حصري عمرو دياب يجري يوميا 12 مترا في حديقة منزله الخاص وكان يرتدي بنطلون ابيض زملكاوي وتي شرت احمر اهلاوي ورقمه الذي يتفاءل فيه 50 ويكون السؤال هل هو اهلاوي ام زملكاوي، ام هذا الطقم المرقع هدية من لاعبي الاهلي ورئيس الزمالك السابق.. اعتقد اني سأفيدهم في افكار الملحق في هذا الجانب الفني الرياضي بتوجههم الجديد لجذب الفئة غير المهتمة بالأحداث الرياضية ولنشارك في اليوم الاولمبي الرياضي في الموسم القادم لتحدث التوعية المرجوة من الرياضة للجميع..

محور آخر: كما يعلم الجميع اولمبياد لندن 2012 والمونديال العام القادم في جنوب افريقيا، الجميع يعلم ان 2010 تسبق 2012 ولكن نجد اوروبا والدول المتقدمة تنجز الخطوات المرجوة لإنجاز الحدث بشكل خرافي وسابق الوقت المحدد للعمل، اما جنوب افريقيا مستضيفة بطولة السنة للقارات وما حدث فيها من هرج ومرج من عدم الامن والامان وتصرفاتهم الصبيانية مع منتخب مصر وقرب المونديال بعد اشهر وهي تلفظ انفاسها الاخير ولا يزالون في الاضرابات والطلبات ورغبتهم في الزيادة حتى ينجزوا عملهم اي سياسة الضغط والاستفزاز، الجميع كان متخوفا من اختيار جنوب افريقيا والى الان الجميع غير مرتاح بإقامة البطولات العالمية فيها، العبرة من هذا الحديث الاخلاص بالعمل وجعله انجازا يسبق الوقت كما لندن المتقدمة المتطورة..

محور أخير: أغلب الاندية القطرية انطلقت الى معسكراتها الخارجية الترفيهية السياحية الى اوروبا ولكن السؤال بعد مشاهدتي بعض صور المعسكرات في منتديات الاندية، هل المعسكرات فقط مقتصرة على الحصص التدريبية الصباحية والمسائية والتنزه والاكل بكل ما لذ وطاب من اكل الوجبات السريعة، اين المعسكر والاهتمام بالاكل المدروس الصحي الذي ينمي جسم الرياضي، معسكراتنا يجب ان تكون مدروسة بفكرة الاحتراف من جميع الاتجاهات الرياضية والصحية والنفسية، فنصيحة الاهتمام بالنظام الغذائي الرياضي الصحي المدروس ولا يرجع اللاعبون بعد المعسكر بأوزان زائدة بسبب الرفاهية وكروش متقدمة بسبب الدلال الزائد.

منيرة آل ثاني

mk.q@msn.com

من خلال معسكرهم الإعدادي بتونس

ناشئو وأشبال السد يلعبون

استعدادا لاستحقاقات الموسم القادم وكعادة فرق الفئات السنية في نادي السد قبل كل موسم، غادرت بعثة فريقي الناشئين والأشبال مواليد ٩٣ و٩٤ و٩٥ الى الجمهورية التونسية قبل ايام للدخول في معسكر اعداد يستمر ١٧ يوما وتحديدا في الفترة من ٢٦ يوليو الجاري إلى ١٣ أغسطس المقبل، وكان فريقا الناشئين والأشبال اضافة الى فريق الأمل قد بدأوا تدريباتهم استعدادا للموسم القادم على ملاعب النادي الفرعية في الحادي عشر من يوليو حيث اجرت الفرق تدريباتها اليومية تحت قيادة البحريني عبدالرحمن عبدو مدرب فريق الأشبال والفرنسي جورج مدرب فريق الناشئين ومدرب حراس المرمى البرازيلي ماورو.

هذا وضمت البعثة المغادرة ٤١ فردا بينهم ٣٢ لاعبا والبقية بين مدربين وإداريين ويرأس البعثة السيد خالد النابت نائب رئيس قطاع الفئات بالنادي.



النابت: المعسكر اعداد للموسم القادم ومكافأة للاعبين

حول المعسكر والغرض منه كانت استاد الدوحة قد حاورت خالد النابت نائب رئيس قطاع الفئات السنية ورئيس البعثة السداوية المغادرة الذي قال: يأتي المعسكر الخارجي في تونس كاعداد للاعبينا للموسم القادم وهي عادة دأبنا عليها في نادي السد في السنوات الأخيرة تتمثل في ارسال فرقنا الى معسكرات خارجية تحقق لهم الاعداد الجيد البدني والفني والنفسي من حيث التعود على اجواء جديدة والعيش في اجواء المعسكرات والالتزام وهو ما يكون له تأثير كبير على مستويات اللاعبين، مضيفا: ان المعسكر علاوة على انه اعداد للاعبين لاستحقاقات الموسم القادم فانه يُعد كذلك بمثابة مكافأة للاعبين على جهودهم وتفوقهم في الموسم الفائت خصوصا وان اغلب فرق السد قد حازت على بطولات بفضل تألق لاعبيها، وتابع النابت حديثه بالقول ان المعسكر الإعدادي سيتضمن رحلات ترفيهية وزيارة لمعالم تونس لأننا . والحديث للنابت . نهتم بتنمية ثقافة اللاعبين مثلما نهتم باعدادهم رياضيا، موضحا ان المعسكر سيتضمن ثماني مباريات امام فرق تونسية معروفة اربع مباريات لفريق الناشئين ومثلها لفريق الأشبال.

قاعدة كبيرة ومتميزة

وفي اجابة لنائب رئيس قطاع الفئات بنادي السد حول عدم تضمن البعثة لاسماء لاعبي الناشئين والاشبال في النادي المنضمين الى معسكرات المنتخبات الوطنية وفرق اكاديمية اسباير قال: اننا نحرص على الاهتمام بكل اللاعبين اكان المنضمين الى المنتخبات واسباير او غير المنضمين فجميعهم نعتبرهم لاعبين اساسيين في فرق النادي ولذلك ننظم مثل هذه المعسكرات من اجل اعداد لاعبينا خير اعداد واعطائهم الفرصة لاثبات ذواتهم حتى يشعروا انهم ليسوا اقل من اللاعبين الذين يتم اختيارهم للمنتخبات، مشيرا الى تواجد عدد كبير من اللاعبين المميزين ضمن فرق النادي مما يؤكد القاعدة الكبيرة والمميزة التي يتمتع بها نادي السد.



خالد النابت نائب رئيس قطاع الفئات السنية بنادي السد

استعداد مبكر من اجل الفوز بالبطولات

في سياق الحديث مع نائب رئيس قطاع الفئات خالد النابت تحدث عن الاستعداد المبكر لفرق النادي خصوصا فرق الناشئين والاشبال والامل الذي قال انهم بدأوا التدريبات استعدادا للموسم المقبل منذ الحادي عشر من يوليو الجاري مرجعا ذلك الى اهمية الإعداد المبكر اكان بالنسبة لتدريبات الفرق جميعها على ملاعب النادي او بالنسبة للفرق الذاهبة الى معسكر تونس والذي يُعد خير اعداد لاستحقاقات الموسم القادم الذي توقع النابت انه سيكون موسما ساخنا بالمنافسة وسيواجه فيه السداوية منافسة قوية من الفرق الاخرى خصوصا وانهم كانوا في الموسم الماضي ابطالا لدوري الشباب والناشئين والأمل، غير ان النابت أكد ان السداوية سيسعون للحفاظ على القابهم إضافة الى الفوز بلقب دوري الاشبال ايضا.

لاعبون متواجدون مع المنتخبات وفرق اسباير

وضمن النابت حديثه ايضا التطرق الى العدد الكبير من لاعبي السد المنضمين الى المنتخبات وفرق اكاديمية اسباير والمتواجدين حاليا في معسكرات خارجية للمنتخبات وفرق اسباير وعزا ذلك الى امتلاك نادي السد لقاعدة عريضة من اللاعبين الموهوبين المميزين ومنهم الذين لم يتم استدعاؤهم للانضمام للمنتخبات أو اسباير، وعن عدد اللاعبين في المنتخبات واسباير قال انهم خمسة لاعبين يتواجدون مع منتخب الشباب في معسكره الخارجي بهولندا وهم: عبدالعزيز الانصاري مواليد 92 والمهدي علي مواليد 92 وعبدالله العدساني مواليد 91 وهلال محمد مواليد 93 وعمر يحيى رباح مواليد 92، وكذا لاعبون مواليد 92 يتواجدون مع فريق اسباير 92 في معسكره بتونس وهم عبدالكريم حسين وصالح بدر اليزيدي، وايضا هناك هشام كمال حسن ومنذر حسام مع فريق اسباير مواليد 94 وكذلك هناك خمسة لاعبين مواليد 95 يتواجدون مع فريق اسباير 95 المتواجد في معكسر تونس وهم خليفة علي العماري واحمد عبدالله وفيصل ابراهيم اسماعيل ويوسف حسن المهيزع وناصر ابراهيم سنكيس. وتوجه النابت في ختام حديثه بالشكر الى إدارة النادي على دعمها للفئات السنية وخص بالشكر رئيس جهاز الكرة محمد غانم العلي وامين السر العام جاسم سلطان الرميحي اللذين قال انهما سهلا كثيرا من مهمة إدارة البعثة المغادرة الى تونس.

ضد أندية الإفريقي والبنزرتي والأمل والمستقبل

فئات السد والانجازات وجهان لعملة واحدة

قائمة بعثة السد المغادرة إلى تونس

تضم قائمة بعثة السد لفريقي الناشئين والأشبال 41 فردا هم:

رئيس البعثة خالد النابت
المشرف الفني حسن عثمان
إداري البعثة محمد امين دلدول
جورج اندري مدربا لفريق الناشئين
عبدالعزيز عبدو مدرب الأشبال
ماورو مدرب الحراس
فتحى عبدون مشرفا
سالم دلدول معالج
نور العلم عامل مهمات.

قائمة لاعبي فريق الناشئين:

محمد مسفر المري وجاسم مال الله وعبدالرزاق متعب المنصوري ومحمد حسين ونايف محمد وحمد سالم وناصر الشيحي ونديم حافظ وفيصل عايض وإبراهيم سلمان وجاسم البوعينين وحسن كمال وعلي مسعد وراشد الكواري وإسماعيل إبراهيم وعبدالله القحطاني وفهد سالم سلوم ومقبل شداد.

قائمة فريق الاشبال:

محمد البوعينين وثانى عبدالله العلى وسالم النعيمى وعبدالله بوغنيم وعبدالهادى مسفر وعبدالله ناصر وعبدالله حسين المرى ومحمد زهران وعمر عادل عبدالحكيم وعياش متعب وعبدالله قاسم وتركى حامد وعبدالله عجيل وخالد يوسف العمادى.

جدول المباريات الاعدادية في تونس

يتضمن جدول المباريات الودية لفريقى الأشبال والناشئين فى المعسكر الاعدادى بتونس ثماني مباريات على النحو التالي:

– الخميس 30 \ 7 مباراتين للأشبال والناشئين مع أشبال وناشئي النادي الرياضي البنزرتي التونسي.
– الاثنين 3\8 مباراتين مع أشبال وناشئي نادي المستقبل الرياضي بالمرسى.
– الجمعة 7\8 مباراتين مع أشبال وناشئي النادي الأفريقي.
– الثلاثاء 11\8 مباراتين مع أشبال وناشئي نادي الأمل الرياضي بحمام سوسة.



فريق اسباير أحلام كرة القدم يلاقي شباب الجزيرة الإماراتي غدا وبعد غد

يواصل معسكره الإعدادي على شعار اليوم حلم وغدا نجم

يواصل فريق اسباير احلام كرة القدم مواليد 94 و95 استعداده في معسكره الذي يُقام في اكاديمية اسباير حيث يستفيد من التجهيزات الرائعة الموجودة في الاكاديمية ويتدرب على الملعب الداخلي المُغطى، ومن المقرر ان يلعب الفريق مواجهتين امام شباب نادي الجزيرة الإماراتي الذي سيصل اليوم الاثنين الى الدوحة حيث سيلاقي فريق اسباير احلام كرة القدم مواليد 94 شباب الجزيرة الاماراتي يوم غد الثلاثاء، فيما سيلعب فريق اسباير احلام كرة القدم مواليد 95 مواجهة اخرى مع الفريق الضيف بعد غد الاربعاء.

الجدير بالذكر ان فريق «اسباير احلام كرة القدم» يضم ثلاث فئات عمرية هي فئات مواليد 94 و95 و96 وجميعها كانت نتاج البرنامج الشهير الذي بدأته اسباير في افريقيا قبل عامين واستهدف التنقيب عن المواهب، وعندها كان نتاج البرنامج في نسخته الأولى هو تشكيل فريق «اسباير احلام افريقيا» مواليد 94، ثم ما لبث ان تحول اسم الفريق الى فريق «اسباير احلام كرة القدم» مع التوسع في البحث عن المواهب الكروية باتجاه قارتي اسيا وامريكا الجنوبية الى جانب القارة السمراء، وتزامن ذلك مع تشكيل فريق «اسباير احلام كرة القدم مواليد 95» في النسخة الثانية من البرنامج، ثم تبعه تشكيل فريق «اسباير احلام كرة القدم مواليد 96». وجل لاعبي الفئات العمرية للفريق يتواجدون حاليا في المعسكر التدريبي بالاكاديمية، وكنا في استاد الدوحة قد سلطنا الضوء عليه في اعدادنا الماضية.

«الحالمون» تألقوا أمام أشهر أندية العالم

يذكر ان لاعبي فريق اسباير احلام كرة القدم مواليد 94 و95 كانوا قد خاضوا العديد من المواجهات الكروية امام اشهر فرق اندية العالم خلال الموسم الجاري 2009، وشهدت تلك المواجهات تألقهم اللافت امام نظرائهم في تلك الفرق القادمة من اوروبا إذ استطاعوا التغلب على نظرائهم في اندية سي ميلان الايطالي واسبانيول الاسباني وبايرن ليفركوزون الالماني وغيرها من الاندية. وعن اهمية المواجهات التي لعبها أو سيلعبها لاعبو اسباير كالمواجهتين القادمتين امام نظرائهم في نادي الشباب الإماراتي قال مدرب الفريق تشيك جيروان بأن مثلها مواجهات قوية أمام فرق لاندية معروفة على مستوى العالم او اندية اخرى من مدارس كروية متعددة تكسب اللاعبين خبرات جيدة وتؤهلهم للعب امام اقوى المنافسين إضافة إلى انها تساعدهم على اكتساب المزيد من الثقة. هذا ويضم فريق «اسباير احلام كرة القدم 94» المتواجد في المعسكر التدريبي ثمانية عشر لاعبا منهم ستة من السنغال واربعة من الكاميرون وثلاثة لاعبين من كل من جنوب افريقيا ونيجيريا ولاعب واحد من كل من غانا وكينيا، فيما يضم فريق اسباير 95 «21» لاعبا «12» منهم من كل من غانا ونيجيريا والسنغال بواقع اربعة من كل دولة، وثمانية لاعبين اخرين من كل من ساحل العاج ومالي والكاميرون وكينيا بواقع لاعبين من كل دولة، ولاعب واحد من اوغندا.

ناصر الحربي ـ تصوير محمد دبوس وموهن موهنان

منتخب الناشئين في استعداد مستمر للبطولة وللاستحقاق القاري

قرعة البطولة الخليجية تضع العنابي الصغير في مـ



اوقعت قرعة البطولة الخليجية لمنتخبات الناشئين التي من المنتظر ان تقام في مدينة العين الإماراتية خلال الفترة من ٣ الى ١٢ سبتمبر من العام الجاري اوقعت منتخبنا للناشئين مع منتخبي البحرين والإمارات ضمن المجموعة الاولى.
وكانت القرعة قد سُحبت بالعاصمة البحرينية المنامة السبت الماضي وقد حضر مراسم القرعة علي سالم عفيفة سكرتير اللجنة الفنية باتحاد الكرة وحمد المناعي عضو لجنة المسابقات باتحاد الكرة حيث تم تقسيم المنتخبات إلى مجموعتين، ضمت المجموعة الأولى منتخبات قطر والبحرين والإمارات فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات السعودية وسلطنة عمان والكويت.

عفيفة: البطولة خير استعداد لكأس آسيا

وصف علي سالم عفيفة سكرتير اللجنة الفنية باتحاد الكرة البطولة الخليجية للناشئين بأنها خير استعداد لمنتخب الناشئين الذي يستعد للاستحقاق القاري المتمثل بالتصفيات الاسيوية التي ستجري في اليمن خلال شهر اكتوبر من العام الجاري، وتحدث عفيفة عن اهمية البطولة بالنسبة لاستعدادات منتخب الناشئين خصوصا وقد كان هناك شك في اقامتها ولذلك كانت اللجنة الفنية تبحث في اقامة عدد من المباريات مع منتخبات اخرى، غير ان اقامة البطولة قد سهل من اعداد المنتخب بالنظر الى كون منافسات البطولة الخليجية افضل فنيا من تنظيم مباريات ودية للمنتخب مع منتخبات اخرى، متمنيا وصول المنتخب الى اكبر فائدة فنية من خلال مشاركته في البطولة الخليجية قبيل دخوله لمنافسات الاستحقاق القاري في اليمن.

مرحلة استعداد جديدة لناشئينا استعدادا للاستحقاقين القادمين

المنتخب الوطني للناشئين كان قد بدأ مطلع يونيو الماضي مرحلة تحضيرية استعدادية جديدة استعدادا للاستحقاقين القادمين المتمثلين في البطولة الخليجية وكأس اسيا تحت قيادة جهاز فني جديد يقوده الفرنسي الن ميشيل الذي تولى قيادة المنتخب خلفا للجهاز الفني السابق الذي قاده البرازيلي جورج دي سيلفا، ويأتي التغيير تواكبا مع البرنامج التدريبي الجديد المنتمي للمدرسة الفرنسية والذي يشرف عليه الدكتور حسن حرمة الله المدير الفني باللجنة الفنية والمسؤول عن الإدارة الفنية للمنتخبات الوطنية للفئات السنية والذي استعان بخبرات فرنسية وعربية مغاربية تحديدا لتنفيذ برنامجه. يُذكر ان المنتخب كان قد تجمع اول مرة في شهر فبراير الماضي حيث لعب اول مواجهة له امام ناشئي تشلسي وقدم خلالها اداء جيدا وخسر المواجهة بصعوبة بهدفين لهدف.

وحول استعدادات المنتخب كان مدير المنتخب يوسف بخيت قد تحدث الى استاد الدوحة حول استعداد المنتخب ووصف الاستعداد بأنه ضمن مرحلة جديدة من تحضيراته الجديدة استعدادا للاستحقاقات القادمة للمنتخب متمثلة بالبطولة الخليجية لمنتخبات الناشئين والتصفيات الاسيوية المؤهلة الى كأس العالم للناشئين خلال شهر اكتوبر المقبل والتي ستُقام في اليمن، وتحدث مدير المنتخب عن المرحلة الجديدة التي ترافقت مع تغيير الجهاز الفني السابق الذي كان يقوده البرازيلي جورج دي سيلفا بجهاز فني يقوده الفرنسي الن ميشيل ويساعده مدرب مساعد فرنسي ومدرب حراس مرمى مغربي مشيرا الى ان ذلك يأتي تواكبا مع البرنامج الجديد للدكتور حسن حرمة الله.

يذكر ان منتخب الناشئين ضم في قائمته الجديدة 31 لاعبا بينهم خمسة حراس مرمى والقائمة اقتصرت على تسعة اندية حيث ضمت ستة لاعبين من نادي قطر وستة عشر لاعبا من اربعة اندية بواقع اربعة من كل من اندية الاهلي والريان العربي والغرافة وستة لاعبين من ناديي السد والوكرة بواقع ثلاثة من كل منهما ولاعبين من نادي الخور ولاعب من نادي ام صلال، وقد تم اختيارهم من بين ابرز اللاعبين مواليد 94 من لاعبي فرق الاشبال في الاندية القطرية، ومن اجل افضل استعداد للمنتخب يجري التنسيق الجيد بين اللجنة الفنية واكاديمية اسباير بخصوص اعداد المنتخب الذي يضم لاعبين منضمين لفريق اسباير 94 وهو ما يبعث على التفاؤل بقدرة المنتخب على تحقيق نتائج جيدة في الاستحقاقات القادمة خصوصا في ظل الدعم الكبير الذي يجده المنتخب والتعاون الجيد بين اللجنة الفنية واسباير حيث ضم المنتخب افضل اللاعبين الذين ظهروا في دوري الاشبال اضافة الى ابرز لاعبي فريق اسباير 94.

قائمة منتخب الناشئين

1/ راشد صالح المنصوري– قطر
2/ جبر خالد الرميحي– قطر
3/ يوسف ابراهيم الانصاري – قطر
4/ راشد حمد المالكي – قطر
5/ يوسف محسن علي – قطر
6/ ناصر جمال الكبيسي – قطر
7/ ناصر ناصر الكعبي – الريان
8/ عبد المجيد عناد الديري – الريان
9/ خالد عبد القادر عوض – الريان
10/ ناصر محمد سفر الهاجري – الريان
11/ الماس فريد الماس – العربي
12/ علي بنشجنبة جمال الدين – العربي
13/ عبد العزيز علي قمبر – العربي
14/ محمد ابراهيم خلفان – العربي
15/ فهد يونس احمد – الاهلي
16/ محمد جمال العجمي – الأهلي
17/ علي احمد قادري – الأهلي
18/ طلال عبد العزيز نابينا – الاهلي
19/ حمد عبد الحميد مانع – الغرافة
20 / أحمد محجوب حسن – الغرافة
21 / محمد محجوب حسن – الغرافة
22 / محمد عز الدين السادة – الغرافة
23/ عبد الله سعود القحطاني – السد
24/ فهد علي شنين – السد
25/ هشام كمال حسين – السد
26/ خليفة حسن العلي – الوكرة
27/ عبد الرحمن عبدالله عامر – الوكرة
28 / شافي فرهود الهاجري – الوكرة
29/ احمد ياسر محمدي – الخور
30 / حسن ابراهيم المهندي – الخور
31/ احمد مفيد سالم – أم صلال



واجهة البحريني والإماراتي

لاعبو اسباير 93: اسباير أفادتنا وطموحنا لا حدود له


من مواجهة اسباير 93 وريال مدريد الاسباني


لاعبو اسباير ومنتخب غانا يتبادلون التحية قبل مواجهة سابقة بينهما

فريق اسباير 93 الذي يضم عددا من أفضل اللاعبين الناشئين في الاندية القطرية والذي كان قد انهى معسكره الخارجي الذي اقامه في سنغافوره ويستعد للذهاب الى معسكر جديد اخر في تونس، ومن اجل ذلك تواجد في اسباير بمعسكر داخلي التقت استاد الدوحة بعض لاعبيه بعد حصة تدريبية وهم احمد علاء الدين بدر وعبدالله سالم العنيزي ويوسف مصطفى زكريا ومحمد علاء الدين الذي تم ضمه للفريق بالرغم من كونه من مواليد 1994، وقد اجمع اللاعبون على استفادتهم الكبيرة من تواجدهم في اكاديمية اسباير مؤكدين على انهم سعداء الحظ لاختيارهم ضمن لاعبي اسباير حيث يتم اعدادهم رياضيا واكاديميا، وكان لاعب الفريق الموهوب احمد علاء الدين قد تحدث لاستاد الدوحة نيابة عن رفاقه فقال: بالطبع فريقنا اسباير 93 يضم مجموعة لاعبين في نفس الفئة العمرية يعتبرون اسرة واحدة داخل وخارج الملعب وهو ما يميزنا كفريق، واضاف لاعب اسباير ونادي الريان ومنتخب الشباب الموهوب احمد علاء نحن سعداء بالتواجد في اسباير حيث يجري تأهيلنا رياضيا ونتلقى تحصيلنا العلمي جنبا الى جنب على ايدي كوادر اصحاب خبرات متميزة مما كان له الاثر البالغ في ارتفاع مستوانا الرياضي والعلمي، وحول طموحه ورفاقه قال احمد علاء: نحن نطمح للاستفادة من وجودنا هنا في اسباير كل الاستفادة لنصبح لاعبين على مستوى عال وطموحنا الاستفادة من كرة القدم ومن كوننا لاعبي كرة ايما استفادة رياضيا وعلميا حيث ترعانا اسباير كامل الرعاية، واتفق نجم فريق اسباير 93 ورفاقه على امنية واحدة وهي ان يغدوا لاعبين محترفين يُشار لهم بالبنان مؤكدين على انهم يبذلون الجهد ليفوزوا بارتداء القميص الوطني العنابي وتمثيل قطر في المحافل الرياضية.

ناصر الحربي-تصوير موهن موهنان ومحمد دبوس

نجم وحلم

عبد الله ناصر المال



عبدالله ناصر المال ستة اعوام مواليد 2003، يعتبر احد العناصر المميزة المنضمة لمراكز البراعم الموهوبين في اكاديمية اسباير، يحرص على متابعة فريقه المفضل برشلونة الاسباني الذي يشجعه بحرارة خصوصا وانه يضم لاعبه المفضل الارجنتيني ليونيل ميسي، فريقه المفضل في قطر هو العربي.

غانم بو هندي



غانم بو هندي ثمانية أعوام يعتبر من اللاعبين المميزين المنضمين الى مراكز البراعم في اكاديمية اسباير، يتابع لاعبه المفضل البرتغالي كرستيانو رونالدو بشغف ويشجع مانشستر يونايتد بحرارة ولربما يتحول لتشجيع ريال مدريد بعد انتقال كرستيانو اليه، فريقه المفضل في قطر هو الغرافة.

غانم مبارك السليطي



غانم مبارك السليطي ثمانية اعوام مواليد 2001، هو أحد اللاعبين في مجموعة براعم 2001 في مراكز البراعم الموهوبة في اكاديمية اسباير، قال لاستاد الدوحة انه يحب نادي العربي ومنتخب قطر ونجمه المفضل نجم العربي وليد حمزة، لاعبه المفضل عالميا هو الأرجنتيني ميسي وفريقه المفضل برشلونة الاسباني.



استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت



منتديات كووره اماراتية

مباريات الامارات مع المنتخبات الكبيره بلا فائده

ماهي الفائدة من مباريات منتخبنا مع الفرق العالمية فمنتخبنا لعب ضد البرازيل بكل نجومها و خسرنا بال8 و قالوا ان الابيض استفاد من المباراة كثيرا و لكن ماذا فعل بهذه الفائدة هل تأهل لكأس العالم هل فاز بكاس اسيا او بالاحرى نافس عليها و من ثم لعبنا ضد المنتخب الالماني و قالوا ايضا للاستفادة من الخبرة الاوروبية و خسرنا بال7 و قالوا انهم استفادوا و اين ستذهب هذه الفائدة ستذهب الى الهاوية و الله يستر بعد اونه يبون يلعبون ضد مانشستر سيتي نحن منتخبنا ينفع حق منتخب بنين لا وبعد يغلبونه.

الفارس الاهلاوي 88

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18239381

منتديات كووووره سعودية

ماذا سوووف تقووول لو؟؟

موضوعي يتكلم عن الاعتزال والوداع الكل منا له لاعبه المفضل وله معشوقه في كرة القدم ولاعب لا يتغني عن مشاهدته في كل موسم ماذا لو أتت له اصابه قويه للاعبك المفضل ومعشوقك وقرر على اثرها الاعتزال الاجباري ماذا سوف تقول وقتها نريد كل شخص يذكر لاعبه المفضل؟؟ وبماذا سيقول عنه بكلامات او قصائد او مدح .

لامبارد

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18245392

منتديات كووره قطريه

جورجي فوساتي وأكثر من علامة استفهام؟؟؟؟

اخواني في كووورة قطرية، اثار استغرابي كثيرا ابتعاد البروفسور فوساتي من تدريب العنابي في مستهل تصفيات كأس العالم 2010، وارجع ذلك لأسباب شخصية واتى من بعده برنو ميتسو الفرنسي والذي فشل كعادته مع المنتخبات العربية «الخليجية». والان وانا اشاهد مباراة ليغا ديبورتفيو يونيفيرستاريا دي كويتو الاكوادوري ضد اتحاد جدة السعودي لفت انتباهي ذلك المدير الفني الهادئ في تصرفاته القارئ للملعب بامتياز والمتحمس دوما مع كل فريق يدربه واقصد هنا المدرب الاوروغوياني جورجي فوساتي، وتساءلت مع نفسي قائلا لماذا تم الاستغناء عن خدمات هذا المدرب الفذ ولماذا لم يستفد منه بالشكل المطلوب في خدمة الكرة القطرية؟.

MAMW X

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18273233

منتديات كووره قطريه

نعم .. وليد حمزة تحرك بتوجيه

رجعت بعقلي إلى الوراء قليلاً وتحديداً إلى يوم عرض حلقة برنامج كلام الكأس، والمقابلة الأخيرة مع الدكتور عبدالله المال، وما أثير في نهاية الحلقة من تمسك الدكتور بعدم صحة انتقال وليد إلى أم صلال.

وإلى هنا والوضع بالنسبة لي أو للمشاهد هو مجرد حوار طبيعي وتوضيح لجدول عمل النادي في القادم من الايام في ظل الادارة الجديدة ..

ومن الملفت كذلك أنه عندما تم الاتصال بالشيخ / فيصل ليدلوا بدلوه في الموضوع، لم يلقى التحية على ضيف البرنامج، وهو إن إعتبرته خطأ في الوهلة الأولى سبب لي نوع من الاستغراب، إلا أنه مع مرور الوقت أحسست أن الأمر قد يكون مقصوداً .

إذا كان الخلاف على صحة انتقال وليد هو أمر بين النادي واللاعب حسب ما تم الايحاء به إلا انه من خلال هذه الحلقة يتضح أن في الأمر أبعاد أخرى تدلل على أن الخلاف كان على مستوى إداري أعلى، لاسيما إذا تم اللجوء إلى اللاعب من خلف الجميع وتقديم عرض نقدي أعلى مما قدمه نادي أم صلال وتم توقيع العقد على مقتضاه...

وكيف لا وكافة اللاعبين عند تعاقدهم يوقعون على عقدين، الاول عقد ظاهري وهو ما تلتزم به لجنة الاحتراف بعد تحديدها قيمة اللاعب، وآخر باطني بين اللاعب والنادي لسد النقص في عقد اللجنة .

وفي حقيقة الأمر أن كانت الضجة التي أثيرت حول وليد قد عادت بالإيجاب إلى البعض، إلا أنها في نفس الوقت تدل على ضعف الفكر الإداري لدى البعض الآخر، خصوصاً وأنا أعتبر أن النصيحة التي قدمت لوليد بسلوك هذا الطريق هو نوع من الأمية الإدراية وقلة في الإدراك.

العنوان وضاح بذاته.. وليد لم يتحرك إلا بتوجيه، ولا يخطر ببالي شخص بمثل هذه العشوائية في إتخاذ القرارات خصوصا في مسألة توجيه وليد سوى السنياري.

كاشف حقيقه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18192597

منتديات كووووره كويتيه

فكره مني لتطوير الدوري الكويتي ويصبح عندنا دوري اقوى بالكويت

نعم احنا نضحك على نفسنا لما انقول هل كلمه احتراف جزئي فهاذي الكلمه لاتكفي بانا انسمي اللاعب لاعب محترف فل احتراف بمعناه الخاص بان يكون اللاعب محترف ومنصب تفكيره للكوره فقط وتكون حياته كوره لانا احيانا اللاعب عندنا بالكويت يفكر بانا يبطل كوره والسبب انا مافي تفرغ رياضي فيصبح اللاعب مشتت الذهن مابين الكوره ومابين عمله الذي يامن له مستقبله ويصبح اللاعب ايضا شبه منهك لأان ياتي من الشغل تعبان وزاهق نفسه واول مايرد ياكل لقمته حتى مايمديه يرتاح على طول يروح النادي ويتدرب فـ الله يعينه والله زين منه قاعد يعطي بالكوره وينضم وقته فاتمنى من المسؤولين الالتفات الى هاذي الشغله وتطبيق الاحتراف الكلي... الملاعب اهي الشي الاساسي للعبة كورة القدم فلما اكون هناك ملاعب على مستوى عالي فاكيد راح تشوف مستوى الدوري عندنا بالكويت متطور والله ملينه بصراحه واحنا نتكلم ونحجي ماكو فايده عمك اصمخ الدول الخليجيه الثانيه اصبقونا وتطوروا واحنا يلحين قاعدين على حالنا ويا ملاعبنا المنتهيه الصلاحيه نبي نشوف ملاعب عندنا مثل الاوادم تفتح النفس الواحد لما يحضر يستمتع بالمباراة ان شاء الله الملاعب المنتهيه عندنا يتم تغييرها ويسمعون الاتحاد... تعاقد مع شركات كبيره لتسويق الدوري ورعايته وايضا بيع حقوق الدوري لاكثر من قناة وعدم احتكاره لقناة وحده فقط وتسليط الضوء على الدوري بشكل كبير من خلال استديوهات على مستوى عالي وكاميرات حديثه ومتطوره تفوق كاميرات الحاليه ومع لقطات لاهداف الدوري وتحفيز الجماهير على الحضور الى المباريات بشكل كبير عن طريق اقامة بعض الانشطه والفعاليات مثل جوائز تحفيزيه وسحوبات قيمه لكي تجذب الجمهور الى الملعب... في نهاية الموضوع كلمة مشكور لكل من قرا الموضوع وصدقوني لو طبقوا كل هل امور راح تلقون دوري قوي ان شاء الله باذن الله .

ابو شهاب الكويتي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18212160

منتديات كووره سعوديه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18241493

الدعيع آخر عمالقة الكرة السعودية

مع التصويت الذي يقوم به صدى الملاعب أجدها فرصة لأذكر بآخر جيل العمالقة وأرى ولي فيما أرى بأن هذا الكابتن جمع بين لاعب القرن محليا وحارس القرن آسيويا: الكابتن (محمد عبدالعزيز الدعيع) آخر عمالقة الكرة في السعودية ولاعب القرن كلاعب من ضمن (11) لاعب في الملعب على مستوى المملكة العربية السعودية، وحارس القرن على مستوى حراس آسيا، ثروة لا تقدر بثمن، ورقم صعب أن يتحقق، وتاريخ سجل اسمه بحروف الذهب، مهما تكررت الأسماء، ومهما تحققت الانجازات، تبقى أنت عملاق ولاعب القرن ولا أنس رفاقك عمالقة الكرة، وجيلها الذهبي... مكانك المنتخب، وخامس مونديال إن شاء الله، إن شاء الله (كأول سعودي) مازال فيك متعلق، ومستواك في الأونة الآخيرة يشهد، فهل يكون مدرب الأخضر قوي، ويقرر: إنضمام الدعيع كقائد و أكبر لاعب وخامس مونديال مصنف ضمن قلائل لاعبي العالم، حتما هذا مانتمنى فهل يعقل المسؤول ما أكتب، وهل يعقل ماذا يعني لنا كجمهور (لاعب القرن)؟ أحبه الصغير والكبير، الجديد والقديم، نتابعه عندما يلعب، لأن فيه أصالة التاريخ، وعبق الماضي، نشاهده فنتذكر جيل الذهب، وأفضل من مر على الكرة السعودية ممن لها لعب، وسطر وأبدع، وأخلص لله أولا، ثم للمنتخب، فبكل جدارة وبدون غبار أنت لاعب القرن مهما تكلم وكتب العزال.

ابن زمان

منتديات كووره عراقيه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18247884

لنستفد من صراع الفهد وبن همام

ظهر خلال اليومين الماضيين هجوما من اعضاء منتدانا على الكويت وانضمت بعدها السعودية للقائمة وكل ذلك سببه رفضهما اختزال العراق بمدينة واحدة هي اربيل حيث أصبح واضحا نسب رفع الحظر عن هذه المدينة إلى محمد بن همام وليس لإرادة الشعب العراقي الأمر الذي أثار حفيظة أعداء بن همام وأولهم الكويت والسعودية اللذان ينظران إلى العراق على أن بغداد هي عاصمته وهي من يجب أن تستضيف مباريات العراق وأعلن الشيخ احمد الفهد عن ذلك بكل وضوح وعبر عن استعداده لزيارة بغداد وإحضار منتخب بلاده للعب فيها .علما أن نادي اربيل رفض اللعب ببغداد أمام الزوراء ضمن كاس الاتحاد الآسيوي حيث اعلن رئيس الاتحاد العراقي ان الاسيوي وافق على خوض المباراة في العراق.وانا استغرب لماذا ننجر الى صراع بين قادة الرياضة والكرة في اسيا بدلا من ان نستثمر هذا الصراع لصالحنا فبن همام رفع الحظر عن اربيل والغالبية رحبت فلماذا لا ندع المجال للفهد ليرفع الحظر عن بغداد .

أزهر الطلابي

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووره سعوديه

كرة القدم نشاط انساني يتأثر بالعامل النفسي!



سنعتمد في هذا التحليل على المنطق السليم لتحليل الأسباب والنتائج التي قد لا تكون ظاهرة في المستديرة والتي تؤدي أحياناً إلى خسارة فريق كبير تعشقه الجماهير أمام فريق مبتدىء بشكل لا يقنع المشاهد والمتابع والناقد الرياضي. فالكرة والرياضة عموماً كأي نشاط أنساني يتأثر بأسباب خارجية قد لا تكون لها علاقة بالرياضة وبالتالي تكون النتائج غير منطقية وغير مقنعة بدونها يبدأ المتابعون وعشاق الرياضة وحتى المعلقون يضربون في المجهول ويقفزون في الفراغ ونتهال تساؤلاتهم؟! هل تم بيع مباريات الدوري برمته؟.. هل هناك مافيا خلف الأبواب ترتب لهذه النتائج وبارونات وباشوات يديرونها، وملايين الدولارات تتنقل بين الحسابات؟ هل الحكم مرتشي؟.. وربما الأتحاد العام لكرة القدم فاسد!!! . وقد تكون هناك صفقة سياسية أو مصلحة خاصة وراء النتيجة؟. بل المنشطات فنحن لا نستطيع أستبعادها وهي تفعل الأعاجيب؟ وقد يكون الرياضي يعاني مشاكل شخصية وعائلية أو مشكلة عاطفية آثرت على أدائه؟ بالطبع كل ذلك ممكن.. متفرقاً أم مجتمعاً. ولكن في الأغلب هناك أسباب أكثر خطورة.. لكن القليل فقط يستطيع أن يرى ذلك، ويضع يده على المؤثر ويشخصه كما يشخص الدكتور المرض. وغالباً ما يعجز الأنسان عن تصنيف هذه المؤثرات، أهي أخلاقية أم لا؟ فهي هكذا تفعل فعلها وتؤدي إلى نتائج غريبة جداً ولا نستطيع أستهجانها بل أننا أحياناً لا نستطيع أخفاء أعجابنا بهذه الظاهرة. وهذه المؤثرات هي التي أوصلت العديد من الأندية وخصوصاً الأندية الكبيرة إلى مراكز متقدمة بالدوري .

عاشقة النمر الاتحادي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18245365

منتديات كووره اماراتيه

شائعة جديدة اسمعها

نعم شائعة بعدها شائعة وهكذا هو الحال كل موسم لماذا ياترى؟ ماهي فائدة الشائعات؟ مع بداية الصيف وحمى الإنتقالات تتنافس الأندية فيما بينها على افضل الصفقات بينما نرى اشخاص يتنافسون فيما بينهم على اكثر شائعة تصدق وتنتشر ماهو الخطأ؟ لماذا تروج الشائعات احيانا نسمع خبر ونفرح وحتى نحتفل وبعد ايام نكشف ان الخبر غير صحيح والعكس صحيح حتى اصبحنا لانصدق الخبر الا اذا رأيناه بأعيننا يوميا نسمع نادي تعاقد مع لاعب كبير ونرى هذا الخبر وفي النهاية مكتوب ان الخبر موثوق به وصحيح ولكن دائما نفاجأ بنفي هذا الخبر لماذا التسرع اذن؟ لماذا لانتأكد من المصادر؟ لماذا لانكتب الواقع فالمشجع اصبح مهموم فيزيد على همه شائعة عابرة صدقها فتلاشت احلامه عند تكذيبها صحيح اننا لسنا الوحيدين بذلك ولكن لماذا تكثر الشائعة في هذا الوقت بالذات؟ لاادري ربما لأنه انسب وقت للأنتشار وللأسف هذه الظاهرة تنتشر يوميا بين الأشخاص فلو حسبنا كم لاعب ظهر لنا تعاقده لوصلنا لكثير من الاعبين والسبب شي اسمه شائعة علينا ان نرتقي بانفسنا وان ننسى شي اسمه شائعة وحتى لو كنا متأكدين من الخبر علينا ان نتحراه مره واخرى حتى يثبت لنا ولايقطعه شك اتمنى ان تصل رسالتي للجميع فالوضع الأن اصبح لايطاق مع كثرة هذا الشي فاختلط الحابل بالنابل واصبحنا لانميز بين الخبر الصحيح والخاطئ واصبحنا لانعرف هل نصدق ام نكذب الخبر؟ صحيح ان هناك اشخاص ثقة معروف عنهم اهم الأخبار الصحيحة ولكن احيانا نخاف ان الخبر غير صحيح فنؤجل الحكم اذن لنبتعد عن مرض بدأ ينتشر وهو انفلونزا الشائعات الذي ينتشر بشكل متداول وكبير بين الناس وتأثيره كبير فهو تلاعب بمشاعر المشجع الذي ينتظر اخبار ناديه فهذا يتعبه كثيرا ويفقده الثقة في كل خبر متداول لأن الشي اصبح للأسف عند البعض امر عادي ومعتاد اتمنى ان رسالتي قد وصلت.

ناصر الوصلاوي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18240909

نبض المنتديات

وليد جاسم.. نجم خبا

تصب الجماهير جل اهتمامها بظاهرة ما انفكت تتفلل في الكيان الكروي المحلي والخليجي والعربي بشكل عام والمتمثلة بخبو بريق نجوم سطعوا في سماء اللعبة الشعبية الاولى، فما تلبث موهبة ان تظهر لتبدأ الجماهير بتعليق آمال كبيرة عليها، الا وتجد ذاك البريق وقد افل بذات السرعة التي ظهر فيها، وقد اجمعت كل الجماهير المحلية او الخليجية او العربية ممن يبدون آراءهم في تلك المعضلة المتكرسة في الملاعب من خلال الشبكة العنكبوتية، ان الامر متعلق بالعقلية او مستوى فكر التعاطي مع معطيات اللعبة من الوجهة الاحترافية التي تحافظ على تلك المواهب وتصقلها وتنميها، ولعل القصور في هذا الشأن مزدوج غير مقتصر فقط على اللاعب نفسه بقدر المسؤولية التي يجب ان يضطلع بها القائمون على اللعبة والمسؤولون عن تسييرها، فإذا كان اللاعب افضل من يمكن ان يحافظ على موهبته وتنميتها بالإلتزام والانضباط والتدريب المستمر، فإن الاداري يجب ان يكون البوصلة التي توجه اللاعب الى الدروب الصحيحة التي تصل به الى ما يريد الاداري، وهو ما يصب في النهاية في خانة المصلحة العامة ومصلحة المنتخبات الوطنية التي اضحت في الاونة الاخيرة سفيرة لبدانها تمثلها وترفع علمها وشأنها بين الامم، على اعتبار ان اسرع طرق نشر الثقافة والتعريف بالدول عالميا هي الرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص.

الامثلة الحية في الشأن المحلي حاضرة ومتكاثرة، وابرزها قصة اللاعب وليد جاسم المحيرة والتي باتت لغزا يصعب فك طلاسمه، فما نعرفه ان اللاعب الموهوب ظهر نجما فوق العادة في زمن قياسي ابان كان في ربيع عمره ولم يكن قد اكمل الثامنة عشرة من ذاك العمر عندما فرض نفسه على التشكيلات الاساسية للعنابي الكبير، لا بل كان احد ابرز اسباب حصول العنابي على كأس الخليج السابعة عشرة التي جرت في الدوحة، فمن يشاهد ذاك الوليد لم يكن ليعرف بأنه مازال صغير السن، على اعتبار ان حجم تأثيره ونضجه الكروي المبكر ربما جعل كل الجماهير تنظر اليه بنظرة النجم الكبير قدرا وموهبة وفنونا في اللعبة... ولكن السؤال الذي طالما ارتسم على الشفاه المطبقة عندما ترى الاعين كيف وصل الحال بهذا اللاعب في السنوات الثلاث الاخيرة.. يقول: ما الذي جرى لوليد؟!.. اهو ذات اللاعب الذي لعب للعنابي في خليجي 17 ام هذا الذي نراه مجرد شبح لذاك؟.

لسنا بصدد الدفاع عن الاداريين او المسؤولين عن كرة القدم في قطر، عندما نؤكد وننصص ان مسيري اللعبة لم يتركوا سبيلا لإعادة وليد الى ألقه ولم يجربوه، معسكرات خاصة، حلول لمشكلات شخصية ان وجدت.. الخ، ولكن كل ذلك كان يذهب ادراج الرياح، فسمع هؤلاء من اللغز او بالاحرى من لوغريتمات قصة اللاعب الذي أدمن التمرد، ولكنه في النهاية لم يتمرد الا على نفسه.

قيل ان وليد قصد فريق لخويا الذي يتأهب لدخول منافسات الدرجة الثانية، وهذا الامر تحديدا كان مثار حديث طول للجماهير عبر موقع العنابي، واعجبتني بعض الردود التي تقول بأن إدارة هذا الفريق التي هي من صنف مسماه، قد تكون قادرة على تصحيح مسارات وليد، وتفعل ما عجزت عن فعله ادارتا الريان وقطر.. ومع اني اشك في ذلك واتمنى في نفس الوقت.

المحرر

منتديات كووره عراقيه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18248917

انتخابات اتحاد الكرة الأخيرة لا شرعية..
الأيام المقبلة ستظهر ما ينسفها

فــي تـعـقـيـب لأحـــد كـــبــار الـخـبــراء الـريـاضـيـيـن الـعـراقـيـيـن حـول الإنـتـخـابـات التمهيدية التي جرت مؤخرة لبعض ممثلي الهيئة العامة لإتحاد الكرة ذكر أن عدم حضور ممثل عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ووزارة الشباب والرياضة لتلك الإنتخابات كي لا تكسبها الشرعية المزعومة على الرغم من إدعاء من أجراها وهو إتحاد الكرة لذلك، وهناك طعن قانوني قدم عليها.. وأكد أن الأيام المقبلة ستظهر ما ينسف هذه المؤتمرات التي جرت ويعيد النظر بمجمل أعضاء الهيئة العامة لإتحاد الكرة.. يذكر أن إتحاد الكرة أجرى خلال الأيام الأربعة الماضية إنتخابات لأربعة ممثلين لكل من لجنة الحكام ومثله لممثل أندية الدرجة الثانية للعاصمة بغداد وممثلاً لقدامى اللاعبين وممثلاً آخر للمدربين الكرويين.. بغياب واضح للجنة العليا المشرفة على الانتخابات وممثل عن اللجنة الأولمبية وآخر عن وزارة الشباب.. وأجراها وأشرف عليها إتحاد الكرة بنفسه ووفق ما تم التخطيط له وما يؤدي لاختيار من يخدموه في الانتخابات النهائية للإتحاد..

الانيق

منتديات كووره اماراتيه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18094321

اتحادنا يجني ثمار دعمه لابن همام

بدأ اتحاد الامارات يجني ثما دعمه لرئيس الاتحاد الاسيوي خلال الانتخابات الاسيويه الماضيه. حيث قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي خلال اجتماعه امس عده قرارات ولكن ساضع القرارات التي تهمنا والتي تحققت كمكتسبات لاتحاد الامارات وهي:

1 – لجنة الاستئناف: ترفيع الإماراتي عبد الرحمن لوته نائباً للرئيس خلفاً لايدي ووي كي اون الذي توفي بتاريخ 5 مايو/أيار 2009.

2 – اللجنة القانونية: وتم تعيين الأسترالية مويا دود رئيسة للجنة، إلى جانب الأعضاء روبرت توريس (غوام) وعيسى صالح (الإمارات) وثيلينا بانديتاراتني (سريلانكا) وسياريف باستامان (إندونيسيا).

3 – اللجان المؤقتة: وافق المكتب التنفيذي على تشكيل ثلاث لجان مؤقتة جديدة، هي اللجنة المؤقتة للاتحادات الوطنية الأعضاء (برئاسة محمد خلفان الرميثي من الإمارات).

سنومان

بحضور ٢٢ لاعبًا لعدم عودة البقية من أجازاتهم

معيذر يدشن فترة الإعداد بقيادة «الوطني» عبدالله سعد



بحضور 22 لاعبًا انطلقت فترة الاعداد الخاصة بفريق معيذر أحد فرق دوري الدرجة الثانية التي تنافس وتقدم مستويات مشرفة دائما لكنها لا تواصل حتى النهاية كالعادة ولا توفق في اللحظات الاخيرة حيث حقق المركز الخامس الموسم الماضي بعد ان كان خلف الأهلي الذي صعد، وقاد التدريبات التي دشنت مساء السبت قبل الماضي الموافق 18 يوليو الجاري الوطني عبدالله سعد السليطي المدرب الكفء والمشهود له في عالم التدريب كأحد المدربين المواطنين الذين لديهم خبرة كبيرة من خلال نجاحاته السابقة كمدرب طوارئ لفريق الأحلام وقيادته لفرق الناشئين والشباب بالنادي العرباوي ثم انجازه في دوري الدرجة الثانية في صنع فريق قوي هو فريق الشرطة الذي شارك لمدة موسمين الأول جاء خلاله في المركز الأخير لقلة خبرته ثم سرعان ما ظهرت بصمات السليطي واحتل المركز الرابع في الموسم الثاني خلف الجيش والأهلي والشمال وجاء بعده معيذر ثم مسيمير فالشحانية والمرخية.

وليد علي وحسن مع سعد

وتتواصل التدريبات بصفة يومية ويساعد عبدالله سعد النجم الأهلاوي الدولي السابق وليد علي الذي اختار مجال التدريب على عكس صديقه وزميله عبدالله جاسم الذي اتجه للمجال الاداري، والاثنان كانا ثنائيا خطيرا في قلعة العميد بينما سلم عبدالله سعد مهمة تدريب الحراس للمدرب الوطني حسن حسين، والطريف ان عبدالله سعد تمسك بتواجد وليد علي وحسن حسين معه بمعيذر حيث كان وليد وحسن ضمن الجهاز الفني لفريق الشرطة مع عبدالله سعد وهذا التفاهم سيكون له مردود ايجابي بدون شك وينعكس على فريق معيذر ومستواه وادائه بشرط التعاقد مع نخبة جيدة من المواطنين قبل المهمة الحقيقية وانطلاق دوري المظاليم.

بدر وفرج مكسب لمعيذر

هذا وظهر في تدريبات الفريق النجم بدر السليطي المدافع الصلد والذي تألق سابقا في قلعة الاحلام وكان في يوم من الايام لاعبا دوليا ضمن المنتخبات الوطنية في مختلف الفئات السنية بعدها انتقل للسيلية والخريطيات وأم صلال وهو مكسب للفريق اذا استعاد مستواه كونه مازال يافعا ولعب الوطني عبدالله سعد دورا كبيرا في ضم بدر السليطي لصفوف الفريق كونه مدربه السابق بالعربي من ناحية ومن ناحية اخرى فهو عمه وتربطهما صلة قرابة من الدرجة الأولى مما سهل الأمر وربما يستقطب عبدالله سعد نجوما آخرين سبق وان دربهم سواء في العربي أو في الشرطة الذي اعتذر عن مواصلة المشاركة في دوري الثانية وحل محله فريق لخويا، وايضا نجح وليد علي مساعد المدرب في اقناع ظهير الاهلي اللاعب محمود فرج المتميز في الجهة اليسرى ليوقع لمعيذر وظهر في التدريبات بروح عالية واداء رجولي وجهد طيب يبشر بأنه هو الآخر سيكون مكسبا، للفريق والجدير بالذكر ان الواعد عبدالرحمن علي عيسى بوحقب قد انضم الى معيذر الموسم الماضي ايضا قادما من الأهلي وهو ظهير أيسر متميز.

حسن عبدالرازق صفقة جديدة

وهناك صفقة جديدة في الطريق ستدعم خط وسط الفريق وهي أهلاوية ايضا حيث ينتظر الجهاز الفني عودة النجم المتمكن وصانع العاب فريق الأهلي سابقا والذي لعب لأم صلال ثم للسيلية في المواسم السابقة من اجازته الصيفية لينضم للفريق وتشير المصادر بأن وليد علي زميله بالاهلي وقائده سابقا في صفوف العميد قد لعب دورًا مهما ايضا في انجاح الصفقة ونحن نؤكد بأن حسن عبدالرازق لاعب موهوب ويتوقع له ان يستفيد معيذر من تواجده مع الفريق بشرط استعادة مستواه المعروف الذي تميز به وكان يفرض نفسه على جميع مدربي الأهلي لما يتسم به من مهارات جعلته اساسيا وهو شاب ضمن كتيبة من المخضرمين بتشكيلة الأخضر.

6 أفارقة في التدريبات

وعلى صعيد المحترفين يخضع 6 لاعبين افارقة أحدهما عربي من تونس للاختبار وذلك لاختيار أفضلهم لينضم الى تشكيلة الفريق ويتم التوقيع معه وكلهم خامات طيبة والافضل سيفرض نفسه كما اكد عبدالله سعد لنا.

اهتمام اداري كالعادة

وما يميز نادي معيذر منذ تأسيسه واشهاره بأن ادارته تهتم بكل صغيرة وكبيرة وتذلل كل العقبات التي تعوق او تقف حائلا ضد تقديم معظم فرق النادي من البراعم وحتى الفريق الأول للمستوى الطيب والنتائج المشرفة والمنافسة على البطولات، وقد قام د.محمود المحمود أمين السر العام بالنادي بمؤازرة انطلاقة فترة الاعداد ومن خلال تواجده الدائم مع الجهاز الفني وانضم اليه رئيس مجلس ادارة النادي صالح العجي بعد عودته من الاجازة الصيفية وتجدر الاشارة الى ان العجي يتولى رئاسة الجهاز الكروي ودائم التواجد مع الفريق.

عبدالله سعد: قادرون على المنافسة

وفي دردشة سريعة مع الوطني عبدالله سعد قال بانه يشكر مجلس ادارة نادي معيذر برئاسة صالح العجي على الثقة الكبيرة ومساندة المدرب الوطني وترحيبه الدائم واعضاء المجلس بي وبالجهاز الفني واكد بانه سيضاعف من جهوده مستغلا خبرته التدريبية في رد الجميل للادارة في صنع فريق قوي قادر ان شاء الله على المنافسة. واشار سعد: الحمد لله نجحت مع فريق الشرطة واكثر لاعبيه كانوا واعدين وقليلي الخبرة وأوصلته في الموسم الثاني لمقدمة الجدول ولو استمر معي وواصلنا المشاركة لصعدت به في الموسم المقبل بعد ان اكتسب اللاعبون الخبرة، واعرب عن امله بأن يكرر التجربة مع معيذر المؤهل للمنافسة ويعتبر افضل جاهزية واستعدادا وامكانات من الشرطة بفضل تكاتف الادارة مع الجهاز الفني وتمنى ان يوفق ويثبت للجميع كفاءة المدرب الوطني ويتأهل معيذر وينتقل لمصاف اندية الكبار في اقرب فرصة لاسيما ان معيذر كاد ان يحقق الحلم من خلال منافسته سنويا على البطاقة المؤهلة لدوري النجوم.

وليد علي نجم الأهلي والعنابي مساعدًا للمدرب وحسن للحراس

بدر السليطي ومحمود فرج وقعا للفريق و6 أفارقة تحت الاختبار

العجي: سعداء بالمدرب الوطني وسنسانده ونوفر له الاستقرار

المحمود: سنواصل مضاعفة الجهود وثقتنا في الجهاز الفني واللاعبين كبيرة



وليد علي: وجدت نفسي في التدريب

من جهته تقدم وليد علي نجم الكرة الاهلاوية وقائدها السابق للوطني عبدالله سعد وقال شجعني لاقتحام مجال التدريب الذي وجدت نفسي فيه ومن خلال عملي معه مساعدا لفريق الشرطة احببت التدريب واتمنى ان استفيد من خبرته واصبح مدربا كبيرا في المستقبل القريب واشار وليد علي الى ان المنافسة هدفهم وتمنى ان يسهم في تحقيق الحلم لنادي معيذر وشكر ادارته على الثقة في الجهاز الفني واختتم وليد كلماته لاستاد الدوحة قائلا نأمل أن نكون عند حسن ظن مجلس ادارة نادي معيذر.

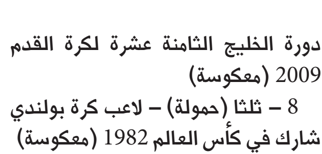
العجي: انتظرونا أيضا هذا الموسم

والتقت «استاد الدوحة» صالح العجي رئيس نادي معيذر الذي تمنى اولا ان يكون هناك اهتمام اعلامي من اجهزة الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية بدوري الثانية حيث كانت بدايته معنا مشيدا ببداية «استاد الدوحة» المشجعة وذلك من خلال اهتمامها برصد استعدادات اندية وفرق المظاليم للموسم الجديد، وقال العجي نشكركم ونتمنى الاستمرار وان تحذو بقية اجهزة الاعلام حذوكم في التغطية الاعلامية المناسبة وحول استعداد ناديه لدوري الثانية كشف العجي بان الفريق سيكتمل بعد عودة اللاعبين خلال الايام القليلة المقبلة واكد بان الادارة في طريقها للتعاقد مع 6 لاعبين مواطنين لدعم خطوط الفريق مشيرا الى ان معيذر يشارك لينافس على الصعود كعادته، واعرب العجي عن ثقته في الوطني عبدالله سعد واللاعبين وقال بانهم سيشرفون النادي ويحققون حلم محبيه وجماهيره التي تنتظر ان ترى فريقها وناديها ضمن اندية الكبار في دوري النجوم القطري. وعن توقعه لشكل المنافسة في دوري الموسم الجديد قال العجي نحن نتوقع ان ينافس الجميع ونعمل الف حساب لكل الفرق والحظوظ متساوية والكل يسعى لاسيما وان الفرص زادت بتواجد نصف بطاقة بجانب البطاقة الاولى حيث ان صاحب المركز الثاني سيلاقي صاحب المركز قبل الاخير بدوري النجوم للحصول على النصف الثاني المؤهل للعب مع الكبار.

المحمود: سعداء ومتفائلون

ومن جانبه اعرب د. محمود المحمود أمين السر العام عن ثقته في الجهاز الفني بقيادة عبدالله سعد وقال بانهم سعداء ولديهم شعور بأن الحلم سيتحقق بأيادٍ وطنية وانه متفائل بأن البطاقة الأولى ستكون من نصيب فريقه ويتأهل بجدارة لدوري النجوم مشيرًا الى انه يحترم الفرق الاخرى والذي اكد بانها لن تكتفي بالمشاركة وان الصراع سيكون شرسا من قبل الجيش ولخويا وربما من مسيمير الذي ينافس هو الآخر سنويا، واكد د.المحمود بأن فريقه سيواصل مضاعفة الجهود وسيؤدي بنفس الروح القتالية العالية وقال التوفيق في النهاية من رب العالمين بالتأكيد ونحن سنقدم كل ما لدينا ومصممون على المنافسة بقوة على التأهل.

متابعة: عصام الحجر



الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

أفقيا:

1 – حارس مرمى قطري (صاحب إحدى الصور)

2 – لاعب كرة كويتي نال لقب اللاعب المثالي في دورة الخليج الثالثة عام 1974

3 – يجمع (معكوسة) – نادي كرة إيطالي

4 – مدرب كرة صربي درب نادي السد القطري سابقا – تجدها في (بوردو)

5 – لاعب كرة جزائري شارك في كأس العالم 1986 – أصلح

6 – نادي كرة قطري – من الفواكه (معكوسة)

7 – تجدها في (برلين) – بطل كأس دورة الخليج الثامنة عشرة لكرة القدم 2009 (معكوسة)

8 – ثلثا (حمولة) – لاعب كرة بولندي شارك في كأس العالم 1982 (معكوسة)

9 – مدرب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

10 – حارس مرمى جزائري سابق – تحسن في الأداء (معكوسة)

11 – حرفان متتاليان – هداف كأس العالم لكرة القدم 1970 (معكوسة) – نصف (غروب)

12 – جو.. لاعب كرة إنجليزي (معكوسة) – عاصمة غانا (معكوسة)

13 – للتمني – نادي كرة إنجليزي (معكوسة)

رأسيا:

1 – لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)

2 – ال.. نادي كرة بحريني لعب له الحارس الشهير حمود سلطان

3 – لاعب كرة جزائري دولي سابق

4 – كابتن منتخب مصر في كأس أمم إفريقيا 2008 – تجدها في (برودوم)

5 – حيوان وديع – عاصمة إسبانيا – طعام (معكوسة)

6 – مبيدا (مبعثرة) – إسماعيل.. حكم كرة إفريقي سابق

7 – حيوان قطبي – حب – حارس منتخب ألمانيا في كأس العالم 2006

8 – فرقة إسلامية خرجوا على الإمام علي وخالفوا رأيه – متشابهان – خنزير بري

9 – فك (معكوسة) – أداة أستفهام – نادي كرة غاني فاز ببطولة إفريقيا أبطال الدوري عام 1993

10 – يعبر – الاسم الأول للاعب كرة نمسوي – لاعب كرة بولندي شارك في يورو 2008

11 – لاعب كرة إنجليزي شارك في كأس العالم 1990 (معكوسة) – دقات (معكوسة)

12 – بوبي.. لاعب كرة إنجليزي قديم – فترة زمنية (معكوسة)

13 – هداف الدوري المصري لكرة القدم موسم 2004/ 2005

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
ي	ر	د	ب	ل	ا	م	ا	س	ح				1
و	ا	ي		هـ	ي	م	ل	ا	س				2
ا		د	ي	ك	و		ا	ي	ا				3
ك	م	ا	ر	ا		س	ي	ق	م				4
ي			ر	ي	ج	د	ا	م	ح	ب	ا	ر	5
م	ي	ك		د				ل	س		ي	ا	6
ل	ص	و	ل	ا				ا	ن	ب		ب	7
و	ل	ي	د							د	خ	ح	8
ف		ف	و	ر	ا	ب	ج	ر	ف	ر	ي	س	9
			و	ي	ن	ي	ب	و	ر		ر	ع	10
				ك	ر	ك	ل	ا		ح	م	د	11
			ي	و		ا			م	ي	ل	ا	12
			ي	س	و	م	ي	ر	و	س	ا	ن	13

حل العدد السابق

هل تعلم؟

• اللاعب الكاميروني روجيه ميلا االذي ولد في 20 مايو 1952 يعتبر اللاعب الاكبر سنا الذي يشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم حيث لعب في مباراة الكاميرون وروسيا في نهائيات كأس العالم 1994 وهو يبلغ من العمر 42 عاما و39 يوما.

• اريك نيلسون من السويد وألفريد بيكل من سويسرا هما اللاعبان الوحيدان اللذان شاركا في كاس العالم قبل وبعد الحرب العالمية الثانية فقد لعب كلاهما في كاس العالم 1938 و1950.

من صاحب الهدف؟

في مونديال كوريا واليابان، أقيمت يوم 11 يونيو 2002 مباراة ألمانيا والكاميرون في المجموعة الخامسة على ملعب شيزوكا أمام 47048 متفرجا، دخل منتخب الكاميرون هذه المباراة برصيد أربعة نقاط، انتهى الشوط الأول بين الفريقين بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني تمكن منتخب المانيا من أحراز هدف في الدقيقة 79 من عمر المباراة، لينتهي اللقاء بفوز منتخب ألمانيا 1 / 0.

من اللاعب الألماني الذي أحرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو:

1 – مايكل بالاك

2 – سباستيان دايسلر

3 – ميروسلاف كلوزه

حل العدد السابق: إيمانويل اوليساديبي

أقوياء الملاحظة



عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات دوري أبطال آسيا 2009، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

حل العدد السابق: (برشلونة الأسباني– تشيلسي الإنجليزي)

من هو؟

لاعب كرة قطري، بدأ حياته الكروية في فريق نادي الإتحاد 1983، وفي عام 1985 انضم إلى صفوف منتخب شباب قطر، ثم لعب مع المنتخب العنابي الأول أمام منتخب مصر في مدينة الإسكندرية عام 1989، هو صاحب الهدف التاريخي في المباراة التي فازت فيها قطر على الصين 2/ 1 في تصفيات كأس العالم، وهو الهدف الذي ساهم في وصول منتخب الإمارات إلى مونديال إيطاليا 1990. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من 9 حروف ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب

4 + 8 + 9 = صديق مخلص

6 + 7 + 3 = الامتناع عن الأكل والشرب

6 + 4 + 8 = شعر الخروف

9 + 2 + 1 + 5 = يشكر

حل العدد السابق: باكاري كونى

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري السعودي 2008/ 2009، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (2)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (م) :

1 – لاعب كرة قطري، كان نجم دفاع منتخب بلاده ونادي السد، شارك في 7 دورات خليجية من عام 1972 وحتى 1986، فاز مع ناديه بكأس الأندية الآسيوية أبطال الدوري 1988، ومثل بلاده في أولمبياد لوس أنجلوس 1984، أعتزل اللعب في أكتوبر 1989. فما اسم هذا اللاعب؟

2 – دولة بأمريكا الوسطى، تأسس إتحادها الكروي عام 1927، وانضم إلى الإتحاد الدولي عام 1929، شاركت 13 مرة في نهائيات كأس العالم، هي أول دولة في العالم تنظم بطولة كاس العالم مرتين على أرضها وذلك عامي 1970، و1986. فما اسم هذه الدولة؟

3 – لاعب كرة مصري، أخطر جناح أيمن في النادي الأهلي ومنتخب مصر يجيد التصويب خلال الجري، وشكل مع محمود الخطيب ثنائيا كرويا خطيرا، بسبب سرعته الفائقة لقب بالمجري، كان كابتن منتخب مصر في دورة الألعاب الأولمبية عام 1984 في لوس أنجلوس. فما اسم هذا اللاعب؟

4 – لاعب كرة كويتي، هو جناح المنتخب الكويتي الذي كان يستخدم كورقة رابحة في فريقه لتغيير مجرى المباراة، فاز بلقب أفضل لاعب كرة في دورة الخليج الثامنة بالبحرين 1986، وكان الهدف الذي سجله في مرمى الإمارات سببا رئيسيا في فوز الكويت بهذه البطولة. فما اسم هذا اللاعب؟

حل العدد السابق :

1 - نور الدالي، 2 - نيجيريا ، 3 - ناصر الجوهر ، 4 - نيو كاسل

كلمة السر

			و	ن	و	س	ب	و	ر	خ			
		ت	ر	م	ع	ي	م	هـ	ف	ا	ا		
	ن	ا	ف	ا	ف	ل	ا	ض	ر	ل	ر	م	
خ	ي	د	و	م	ح	د	ع	ر	ف	د	ب	ن	ت
ش	ا	ك	ا	ك					ر	ب	ي	ا	ي
ر	ك	ي	ش	ي					ي	ل	ع	غ	ل
ي	ف	و	د	ك					ت	ا	ي	ل	و
ع	ي	ن	ي	و					ز	ن	ا	ي	خ
و	ج	ا	ش	ل	ن	ي	ت	ن	و	ف	س	ل	ب
	و	ك	ر	ف	ا	ل	د	ا	ن	و	ي	خ	
		ا	و	ا	ن	و	ت	ن	ا	ك	ن		
			خ	ب	ي	ط	خ	ل	ا	ب			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(خالد بلان – الخطيب – خليل غانم – خنتو – خورشيد – خوليت – ربيع ياسين – رضا – رعد حمودي – روبسون – ريعو – فافا – فالدانو – فريتز – فهمي عمر – فونتين – فيجو – كاكا – كانتونا – كانو – كول – كيشي)

تتكون كلمة السر من 6 حروف، وهى لاسم نادي كرة سعودي انتقل إليه اللاعب القطري طلال البلوشي لمدة 4 شهور في الانتقالات الشتوية عام 2009.

حل العدد السابق : كورينثيانز

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :

(الخطيب – ميلا – ايتو – بللومي – دروجبا – ايسيان – ضيوف – نكونو)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) سجل اللاعب القطري خالد سلمان ثلاثة أهداف في مرمى البرازيل في كأس العالم للشباب عام 1981.

(ب) الحكم المصري جمال الغندور هو أول حكم كرة مصري يشارك مرتين متتاليتين في تحكيم نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

(33 – 20 – 40 – 27 – 54 – ؟)

حل العدد السابق

1 - بورتو نادي برتغالي، والباقي أندية هولندية، 2 - (أ) صح، (ب) خطأ: سب ماير، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (290)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما اسم النادي الذي يلعب له الحارس السعودي الدولي مبروك زايد في الدوري السعودي لكرة القدم؟

(النصر – الهلال – الاتحاد)

2 – من هو اللاعب الإماراتي الذي أحرز أول هدف في دورة الخليج السابعة عشرة بالدوحة 2004؟

(إسماعيل مطر – سبيت خاطر – فهد مسعود)

3 – كم عدد الحكام العرب الذين شاركوا في إدارة بعض مباريات كأس العالم 1982 بإسبانيا؟

(3 حكام – 4 حكام – 5 حكام)

حل العدد السابق: 1 - منتخب أنجولا، 2 - آلان سارس، 3 - 7 أهداف

بعد عقد الصفقات الخرافية للنادي الملكي

الصحافة الإسبانية تتساءل:
من أين لك هذا يا بيريز؟؟



في وقت عصيب يحاول فيه العالم الخروج جاهدا من قمقم الأزمة المالية التي أصدرت حكما بالإفلاس على أكبر المؤسسات المالية والصناعية بالدول المتقدمة، لم يتوان النادي الملكي الإسباني ريال مدريد في التضحية بـ160مليون يورو لجلب النجمين العالميين رونالدو وكاكا لإثراء صفوف الفريق بهما. حيث الرئيس الجديد فلورينتينو بيريز من حمى الانتقالات الصيفية بجلبه لهذين النجمين بعد صفقتين وصفتا بالقياسية.

هذه الصفقات الخرافية فتحت المجال لوسائل الإعلام الإسبانية والعالمية للتساؤل عن مصدر هذه الأموال الطائلة ،«ماركا»،«بوبليك»، «إيل باييس» صحف إسبانية تجرأت على طرح سؤال مبهم: من أين لك هذا يا بيريز؟.

البعض قال ان انتقالات اللاعبين هذه السنة اكتسبت صبغة تجارية بعيدة كل البعد عن مفهوم اللعبة الشعبية البريئة حتى أن الكثير من الأندية الأوروبية أصيبت بداء الجشع وصارت تشترط مبالغ خرافية للتفريط في لاعبيها لصالح أندية أخرى. ومن المضحكات المبكيات أن الكثير من هؤلاء اللاعبين لا يستحق كل هذه الأسعار.

وعودة لصفقات ريال مدريد مجددا وبالتحديد إلى رئيسه بيريز الذي يهزه حلم المدينة الأفلاطونية الفاضلة ويسعى إلى صنع فريق الأحلام الذي يرتع فيه نجوم مثل كاكا ورونالدو، نرى أيضا أنه مدفوع برغبة إرجاع الأمجاد الآفلة للنادي الملكي. لكن هذه الصفقات المجنونة أثارت ردود فعل متباينة وغوغائية عالمية ارتفعت فيها صيحات الاستهجان والاستنكار.

إذ لا ننسى كيف وصف رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ميشيل بلاتيني انتقال كريستيانو رونالدو قائلا بأن قيمة صفقته أعلى من لوحات رائد الفن التكعيبي بابلوبيكاسو. حيث أبدى مخاوفه من أن تتحول مثل هذه التعاقدات إلى نوع من التجارة بين الأثرياء. كما يعتقد أن هذه الصفقات تناقض مبدأ اللعبة النظيفة وتؤدي إلى حصول نوع من الاختلال المالي داخل أندية مثل ريال مدريد.

بعض الأصوات تهامست أيضا لتقول بأن مجيء رونالدو وكاكا وبن زيمة مؤخرا سوف يحدث فجوة بين عمالقة أوروبا الثلاثة أي الدوري الإسباني والإيطالي والإنجليزي بمعنى آخر سوف تسحب إسبانيا البساط من تحت إيطاليا وأنجلترا لتتفرد بالفوز بفضل وجود هذين الساحرين معها.

ولا يقتصر الجدل في الوسط الرياضي فحسب بل يصل أيضا إلى الوسط السياسي حيث أن الرئيس البرتغالي كافاكوسيلفا لم يستطع إخفاء تعجبه من سياسة بيريز على الرغم من انتقال مواطنه رونالدو إلى ريال مدريد حيث قال في تصريح صحفي: هذه الأموال تتجاوز حدود المعقول ولم يستطع عقلي استيعاب هذه السياسة.

أما عن نادي برشلونة الغريم التقليدي لريال مدريد فقد بدا رئيسه خوان لابورتا هادئا في خضم عاصفة الانتقالات واكتفى بالقول بلهجة لا تخلو من الاستهزاء: برشلونة تنتج من يفوز بلقب أفضل لاعب في العالم وريال مدريد يقوم بشرائه.الأمر يتعلق بتيارين متعاكسين لناديين من بلد واحد.

ويبدو أن الأفق تلوح بعاصفة جديدة خاصة وأن بيريز لم يشبع ظمأه من شراء النجوم إذ أنه لا يزال يتفاوض مع هداف





فالنسيا دافيد فيا الذي رفض عرضا خياليا من تشيلسي الإنجليزي وأعلن أنه لن يفارق شبرا واحدا من التراب الإسباني لكنه لم يحدد وجهته بعد.

في المقابل لا يمكن الحكم على سياسة بيريز من منظور سلبي فحسب فهنالك أيضا العديد من النقاط الإيجابية التي يمكن على ضوئها القول بأن قرارات بيريز نابعة عن دراسة عميقة وشاملة. فالخبراء الاقتصاديون مقتنعون بأن بيريز يتقن لغة الحسابات وليس بالشخص الأخرق الذي يلقي بأمواله عبثا. إذ انه يدرك تماما بأن النادي الملكي يتمتع بشعبية هائلة جعلت منه ماركة رياضية مشهورة في الصعيد التجاري والرياضي.

وفي هذا الإطار تقول الصحيفة الإسبانية «إيل باييس» استنادا عن تقارير أصدرتها مؤسسة «سبورتس بيزنس إكسبرتس» أن مجيء كاكا إلى الريال سوف يدخل ارباح عالية تقدر بـ100 مليون دولار سنويا عن طريق مساهمته في بيع قمصان النادي وعائدات الجولات التحضيرية الخارجية فضلا عن توسيع القاعدة الجماهيرية للنادي في العالم، فالنادي الملكي يحظى بشعبية كبيرة في دول أمريكا اللاتينية وخاصة البرازيل.

كما يقول البروفيسور سيمون شادويك مدير مركز الأعمال التجارية الدولية للرياضة في جامعة كومنتري أن قدوم رونالدو أيضا من شأنه أن يضيف 75 مليون دولار سنويا بالإضافة إلى ما سيحققه كاكا من أرباح حيث يقول: لو تعاقد الريال مع نجم أونجمين آخرين سوف تكون الأنظار موجهة دوما إلى كاكا ورونالدو بفضل كفاءتهما العالية داخل الملعب وخارجه.

ويضيف شادويك في نفس الفكرة: انتقال رونالدو وكاكا سيدر أموالا طائلة على ريال مدريد. الانتقال في هذه الفترة بالذات كان موفقا خصوصا وأن مجيئهما سوف يعود بفوائد مالية جمة ما كانت لتتحقق في صيف 2007 لأن اليورو حاليا أعلى قيمة من الجنيه الإسترليني.

كما يقدر البروفيسور شادويك القيمة الإجمالية لدوري أبطال أوروبا للموسم الجديد إذ أنه يؤكد أن مجيء كل من كاكا ورونالدو سوف يكون عاملا رئيسيا في مضاعفة المداخيل المتأتية من الإعلانات وشركات الرعاية والمشتركين في القنوات الرياضية المشفرة ويقول في هذه الصدد: دوري أبطال أوروبا من الأحداث الرياضية الكبرى التي يمكنها التغلب على الانكماش الاقتصادي بسبب رغبة الناس في رؤية نجومهم المفضلين وهم يلعبون.

وبعيدا عن لغة المليارات والحفلات الضخمة التي يقدم فيها النجوم تعيش أندية أخرى في الجانب الآخر من العالم «على غرار أمريكا اللاتينية وإفريقيا» تحت وطأة الحرمان والفقر المدقع.

ففي الوقت الذي تحرر فيه عقود مرفقة بمبالغ خيالية ينبعث داخل الأحياء الفقيرة صراخ مولود جديد ويشتد عوده قليلا لينزل إلى الميدان وما إن تبدأ مواهبه في الظهور يسيل لعاب ذوي العيون الزرقاء والشعر الأشقر الذين يبدأون في التودد والتقرب من هذه الموهبة الصاعدة ثم يطيرون به إلى بلد الأحلام.



ترجمة: محمد علي أبوعبدالله

العراقيل تحول دون إتمام صفقة بورتسموث



بعد حصوله على موافقة الاتحاد الإنجليزي لشراء النادي الإنجليزي بورتسموث تسربت بعض الأخبار الحزينة التي تفيد أن الكثير من العراقيل تقف في وجه هذا المشروع حيث كشفت الصحيفة الإنجليزية «ميل أن لاين» أن الملياردير الإماراتي سليمان الفهيم بصدد مراجعة العديد من الترتيبات القانونية التي فرضتها عليه لجنة رجال الأعمال في شركة أبوظبي للاستثمارات.

كما أو ضحت «مايل أن لاين» أن لجنة المستثمرين بصدد التحقق من ممتلكات الفهيم لضمان قدرته على امتلاك النادي والنهوض به مجددا. واستنادا إلى بعض الصحف الأنجليزية ذكرت «مايل أون لاين» أن شركة «هيدرا» التي يديرها الفهيم تواجه بدورها بعض المشاكل القانونية مما قد يؤثر سلبا على مشروع إتمام صفقة شراء بورتسموث الذي قد يبدأ موسما حافلا بالمشاكل.

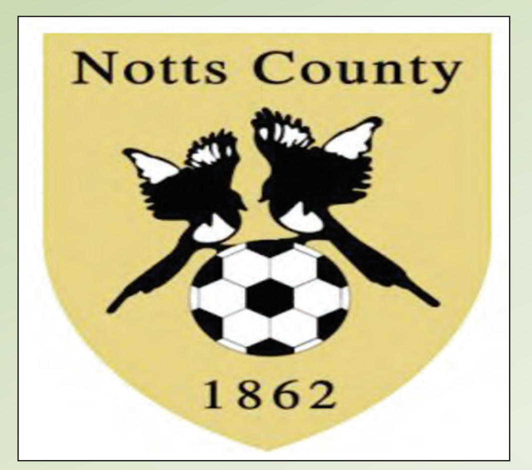
رئيس ريال مايوركا يتفق مع الثري غونثاليس لبيع حصته في النادي



أعلن رئيس ريال مايوركا الإسباني ماتيو أليماني أنه قد توصل إلى اتفاق شبه كلي مع الثري الإسباني كارلوس غونثاليس للسماح له بشراء حصته من النادي والتي تقدر بـ93 % من مجموع الأسهم.

حيث نشرت الصحيفة الإسبانية «إيل موندو» أنه ما من أصداء حول المبلغ الذي اتفق عليه الطرفان لكن تهامست بعض الأصوات داخل النادي الإسباني لتقول أن غونثاليس وافق على دفع مبلغ قيمته 5 ملايين يورو وأنه من المقرر وضع اللمسات الأخيرة للصفقة في نهاية الشهر الحالي.

مستثمرون من الشرق الأوسط يشترون أقدم ناد إنجليزي



ذكرت الصحيفة الإنجليزية «غارديان» أن مجموعة شركات الاستثمار «مونتو فينانس» قد توصلت أخيرا إلى شراء نادي نوتس كونتري الذي يعتبر أقدم ناد إنجليزي.

وأوضحت «ذي غارديان» أن نوتس كونتري الذي تأسس سنة 1862 قد أفل بريقه منذ عدة سنوات وصار يقبع في المركز الرابع من دوري الدرجة الثانية، حيث قال الرئيس الجديد بيتر ترامبلينغ لشبكة «سيتانتا»: لقد عاش نونس كونتري أياما رتيبة منذ عدة سنوات وابتعد كثيرا عن الأضواء لكن بمجيء المالكين الجدد والإدارة الجديدة أعد مشجعي هذا النادي بإعادة أمجاده السابقة.

كما أفادت الصحيفة أن كل الأطراف تكتموا على مبلغ صفقة شراء النادي وأن المشجعين يعقدون آمالا كبيرة على المالكين الجدد.

لارا بوش يعرض حصته في إسبانيول برشلونة للبيع



قرر مالك دار الطباعة الشهيرة في إسبانيا «إسبانيول بلانيتا» خوسيه مانويل لارا بوش بيع كامل حصته من نادي إسبانيول برشلونة والتي تقدر بـ 20 % من مجموع الأسهم. حيث كشفت الصحيفة الإسبانية

«إيل باييس» أن بوش الذي يعتبر صاحب أكبر حصة من مجموع الأسهم قد أعلن في الموقع الرسمي للنادي «الذي يقبع في المركز 10 من الترتيب العام لليغا» أنه قرر بيع حصته لإراحة رأسه من سلسلة المشاكل التي تعاقبت عليه.

وذكرت «إيل باييس» أيضا أن الراغبين في شراء حصة لارا بوش من النادي يتعين عليهم الاتصال مباشرة بالرئيس سانشاز ليبري بالتنسيق مع نائبه رامون كوندال.

وكلمة وفاء لوالده الذي امتلك أكبر سهم في اسبانيول برشلونة قرر لارا بوش الاحتفاظ ببعض الأسهم البسيطة من رأس مال النادي.

ريال مدريد يحث شركة أديداس على مضاعفة مبلغ الرعاية



حثت إدارة النادي الإسباني ريال مدريد شركة المعدات الرياضية الألمانية المنشأ أديداس على دفع 60 مليون يورو لإبقاء عقد الكفالة بينهما إلى حد السنة القادمة. حيث أفادت الصحيفة الإسبانية «إيل باييس» أن رئيس القلعة البيضاء فلورينتينو بيريز أقر في بيان صحفي أنه بعد صفقاته القياسية مع رونالدو وكاكا وبنزيمة ازداد بريق نجم ريال مدريد وبات يستحق ضعف ما يتحصل عليه من شركة أديداس.

من جهة أخرى قالت «إيل باييس» أنه في ظل هذه الأزمة المالية الخانقة صارت أديداس تفكر بجدية في الحد من تمويلها للنادي الملكي لكن بيريز يطالب بعكس ما تخطط إليه الشركة الكفيلة. كما أضافت الصحيفة أن مطالب بيريز قد تفتح المجال مجددا لعودة شركة «نايك» المنافسة والتي دخلت في مفاوضات مطولة مع النادي منذ سنة 1997.

ترجمة: محمد علي ابو عبدالله



لي يونج ينضم لمعسكر الهلال

تعاقد الهلال السعودي رسمياً مع المدافع الكوري الجنوبي لي يونج لمدة موسم واحد قابل للتمديد لموسم آخر كي يكون المحترف الآسيوي في صفوفه واللاعب الأجنبي الرابع الذي سيدافع عن ألوانه في الموسم الجديد.

ومن المنتظر أن ينضم الكوري الجنوبي لي يونج إلى تدريبات الهلال بداية من يوم غد الثلاثاء في المعسكر الخارجي الذي يقيمه بالنمسا..

وقال سامي الجابر: نأمل أن تسير الأمور حسب ما هو مخطط لها، وأمامنا ستة أسابيع قبل بدء الموسم، وستتضح الصورة بشكل أكبر بالنسبة للمدرب ولمساعديه حتى يظهر الهلال كما يأمل رجالاته وجماهيره.

اللاعب الآسيوي.. وهمّ كبير!!





«استاد الدوحة» تواصل طرح مستجدات الموسم الكروي المقبل

اللاعب الآسيوي في دور

التجربة الهلالية مع الكوري سول مثا

قدوم الشـرق آسـيويين إلى المنطقـ



ثمة مثل عربي شهير يقول «المكتوب يُقرأ من عنوانه»... جاء هذا المثل على البال ونحن نرى الاندية القطرية وهي تبحث عن محترفيها وفق القاعدة الجديدة التي تبناها الاتحاد القطري لكرة القدم بتقليص عدد المحترفين في اندية الدرجة الاولى المشاركة في النسخة الثانية من دوري نجوم قطر من ستة الى اربعة محترفين، وفق نظام 3+1 الذي يسمح للأنديه بالتعاقد مع 3 محترفين اجانب، ولاعب واحد من داخل القارة الاسيوية، وهو النظام الذي اعلن اليابانيون عن تبنيه قبل فترة، فيما تم اعتماده من قبل لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسوي لكرة القدم لتطبيقه على النسخة الجديدة والمُستحدثة من دوري ابطال اسيا الذي اضحى يُسمى بدوري المحترفين الاسيوي اعتبارا من النسخة الجارية حاليا والتي وصلت الى دور الثمانية من منافساتها، فجاء تبني الاتحاد القطري لكرة القدم لهذا النظام كي يتخلص من المعضلة التي ما انفكت تؤثر على ممثلي قطر في دوري ابطال اسيا في السنوات الاخيرة والمتمثلة بفروق عدد المحترفين بين البطولات المحلية والبطولة القارية، حيث يضطر النادي القطري الى ابعاد اثنين من محترفيه الستة كلما شارك في بطوله قارية او خليجية او حتى عربية، الامر الذي يؤثر بالسلب على مستوى تلك الفرق على اعتبار ان التوليفات الجديدة بغياب اثنين من المحترفين ودخول مواطنين بدلا منهما، من شأنه ان يُحدث ارباكا في التشكيل وقلة انسجام، ناهيك عن اضعاف الفريق جراء الفروق الشاسعة بين المحترفين والمواطنين البدلاء.. وبالتالي فإن الاتحاد القطري خلّص الاندية من هذه المشكلة ووضع الكرة في ملعب تلك الاندية كي تمحو الصورة السابقة..

عموما ليس التمثيل وايجابياته هي بيت قصيدنا اليوم، بل نحاول ان نرصد مدى تجاوب الاندية القطرية مع مبدأ الـ 3+1 في التطبيق، أي السعي للظفر بخدمات لاعبين آسيويين في المستوى، او بالاحرى ان مقصدنا من هذا الطرح في «اكسترا استاد الدوحة» هو اللاعب الاسيوي على وجه الخصوص، سيما وان باب اللاعبين الاسيويين اذا ما تم استثماره بالشكل المثالي، فسيكون اضافة قوية قد تخفف من وطأة تأثر المستوى الفني المتوقع لاغلب الفرق جراء تقلص عدد المحترفين.. ونجزم ان هذا المحترف الرابع لن يقل شأنا عن الاجانب، ناهيك عن ان البحث في كنف دوريات شرق اسيا، يعني امكانية الحصول على لاعبين من طراز فريد، خصوصا اذا ما تم فتح باب التعاقد مع لاعبين في الدوري الياباني ان امكن، ومن ثم الدوري الكوري الجنوبي والدوري الصيني، ولعل التعامل مع هذين الاخيرين اقل سهولة من التعامل مع اللاعبين اليابانيين، سيما وان استقطاب لاعب ياباني الى دوريات اخرى في وقت يتفوق فيه الدوري الياباني من النواحي الفنية والإستثمارية والجماهيرية، امر غير منطقي، وما ادل على ذلك من ان هناك لاعبين يابانيين يعودون الى بلادهم من احتراف خارجي وربما اوروبي، وهذه العوده ظلت دوما مقصدا للإتحادات من اجل اثراء الدوري المحلي الذي يعد الافضل في القارة الاسيوية على الاطلاق، وفي الامر ايضا مصالح للمنتخب الياباني، حيث يتسنى للمدرب تجميع اللاعبين للتدريبات في اليابان افضل من ان يكون اللاعبون في الخارج وبالتالي يقتصر العمل معهم على مواعيد ثابتة يحددها الاتحاد الدولي وليس الاتحاد الياباني، ناهيك عن ان اللاعبين المميزين في كوريا الجنوبية والصين عادة ما يقصدون الدوري الياباني.

نقول ان المكتوب يُقرأ من عنوانه، نقصد بهذا ان الاندية القطرية لم تحرك ساكنا حيال تفعيل مبدأ الـ 3 1+، وهو الذي يعني البحث عن لاعبين اسيويين للتعاقد معهم، وهو الامر الذي لم نسمع له صوتا قط، فالمسألة تسير عند اغلب الاندية في اتجاه الاستمرار في النهج القديم، اذ يبدو واضحا ان شيئا في امر التعاقد مع اللاعب الاسيوي لن يتغير في المضمون عما كان متبعا من قبل، اذ يبدو ان الاندية القطرية بقيت تبحث عن لاعبين خليجيين «من العراق او عمان او البحرين» فالتغيير فقط سيقتصر على العدد، اذ بدلا من لاعبين خليجيين واحد فقط.. ولكن هل نظرت الاندية وخصوصا الكبيرة منها او القادرة ماليا على تحمل اعباء اللاعب الكوري او الصيني التي لا تزيد كثيرا عما يُدفع للاعبين العراقيين او الخليجيين بشكل عام؟!.. الاجابة الاكيدة لا... اذ تعتقد ادارات الاندية ان هؤلاء اللاعبين يصعب التفاهم والتعامل معهم، ناهيك عن وجود مخاوف من التجربة، لكن احداً من تلك الانديه لم يجرؤ على الاقتراب من تلك التجربة رغم انها فريدة، وبإمكانها ان تخدم الكرة القطرية بشكل عام.

غموض الشرق اسيويين

ما من شك في ان المدرسة الشرق اسيوية ونقصد هنا تحديدا اليابان والكوريتين والصين، لم تزل غامضة بالنسبة لنا رغم كل الاحتكاكات والمواجهات المباشرة مع تلك المنتخات، الا اننا في كل مرة يضع القدر واحدا منها في طريق العنابي سواء في نهائيات قارية او بطولات نادوية في القارة او في تصفيات المونديال، فإن المنطق الذي يقول بأن الفوز على تلك المنتخبات على ارضها صعب جدا، يظهر فورا.. وينحصر تفكيرنا فقط في امل الحصول على كامل نقاط لقاء المنتخب الياباني او الكوري الجنوبي او الصيني في الدوحة، وهذا الامر انما يؤكد مدى التخوف من مواجهة تلك المنتخبات التي اضحت تلعب نظام السهل الممتنع الذي لن نستطيع فك شيفرته الى اللحظة، فكلنا يذكر كيف هز المنتخب الياباني حظوظ العنابي في التأهل ولو غير المباشر عبر الملحق الى نهائيات كأس العالم 2010 في التصفيات الاخيره، عندما خسر المنتخب القطري امام الساموراي هنا في الدوحة بثلاثية دون مقابل في حين اننا لن نبالغ في مسالة نقطة التعادل التي عاد بها العنابي من المباراة التي جمعته بالمنتخب الياباني هناك في طوكيو قبل اقل من شهرين في تصفيات المونديال، على اعتبار ان المنتخب الياباني دخل اللقاء بعد ان ضمن بلوغ المونديال بغض النظر عن نتيجة مباراة طوكيو، لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لمثله.

ما نود ان نشير اليه هو ان عدم قدرتنا على التعرف على كل خصائص ومزايا اللاعبين الشرق اسيويين وتحديدا في اليابان وكوريا، هو اننا لم نحتك بهؤلاء عن قرب، فاما وقد فتح الاتحاد الباب امام الانديه القطرية للتعاقد مع لاعب اسيوي، فلماذا لا يكون هذا الاسيوي من اليابان، وان تعذر ذلك كما اسلفنا، فلا ضير في ان يكون اللاعب من كوريا الجنوبيه او من الصين او حتى من كوريا الشماليه التي اعادت رسم الخارطه الكرويه بعد الخارطة السياسيه في المنطقة هناك، بعد ان حجزت لها مقعدا في المونديال القادم في جنوب افريقيا 2010 بعد ان خطفت نقطة التأهل من العاصمة السعودية الرياض بالتعادل مع الاخضر، ليترك هذا الاخير يخوض الملحق ويلاقي شقيقه البحريني مرتين يتأهل الفائز بمجموعهما لملاقاة بطل اوقيانيا مرتين ايضا يتأهل الفائز في مجموعها الى نهائيات كأس العالم.

التجربة الايرانية.. فاشلة

صحيح ان اللاعبين الايرانيين كانوا في سابق الاعوام اضافة قوية للدوريات التي يلعبون لها، كما فعلوا من

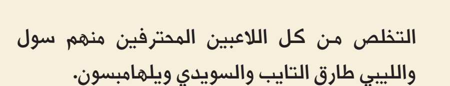


ري نجوم قطر اسم فقط.. وفي المضمون خليجي

الية.. فلمـاذا لا تحذو أنديتنا حذوها؟

ـة قد يكشـف سر تفـوق منتخباتهم







قبل في الـدوري القطري او الدوري الاماراتي، اذ نذكر كيف قدم الهداف الاسطوري للمنتخب الايـراني علي دائـي، او علي كريمي وغيرهم من الـنـجوم الـذي لـعبوا فـي الـدورات الخليجية وفي الدوري القطري على وجه الخصوص، ولكن يبدو ان وجود اللاعـب الايـرانـي فـي هـذه الفترة لـم يـعـد يحقق الـزخـم المطلوب لاسبـاب عـدة اولـهـا ان مستوى الـكـرة الايـرانـيـة فـي تـدهـور في الاونة الاخيره، فلم يعد المنتخب الايـرانـي بـذاك الـذي يخيف كل الـمـنـتـخـبـات الاسـيـويـة والـذي سبق له ان كان طرفا فاعلا في مـعـدلات الـتـأهـل الـى نهائيات كأس العالم، ونـال نصيبه من المونديال في اكثر من مرة، وهذا التراجع بالتأكيد ينسحب على مستوى اللاعبين، ذلك ان المنتخب الايـرانـي ومنذ فـتـرة طويله مـا زال يـحـتـفـظ بـأسـمـاء نـجـوم غـابـت عنهم النجوميه بحكم السن، الا ان الادارات الفنية المتعاقبة على المنتخب الايراني ظلت تتمسك باللاعبين الكبار، ولعل دائي كان واحدا من الـكـبـار لاعـبـا فـي صفوف المنتخب، او مدربا اذ دعا كـريـم بـاقـري وآخـريـن من اللاعبين الذين لعبوا معه ابان وجوده في المنتخب.

ويـبـدو ان بـوابـة الاحـتـراف الاوروبـي قـد خطفت بعض اللاعبين الايرانيين المميزين امثال جواد نيكونام، وبالرغم من ذلك الا ان هؤلاء لم يساعدوا المنتخب على بلوغ مونديال جنوب افريقيا 2010.

لسنا هنا بصدد تحذير الانـديـة القطرية من اللاعبين الايرانيين، بيد ان واقع الكرة الايرانية يؤكد بأن اللاعبين الايرانيين المتواجدين في الدوريات الخليجيه او في الدوري الايراني نفسه ليسوا بذاك المستوى الفني الذي يمكنهم من تحقيق الاضافة الى الاندية القطرية.

الهلال يـجسد الـتعامل مع الاسيوي

يبدو ان الـهـلال السعودي اول نـاد استطاع ان يجسد الاستعانة باللاعب الاسيوي وفق الاصول، عندما طرق ابواب شرق القارة ليتعاقد مع المهاجم الكوري سول الذي ربما لم يكن في كامل المستوى المأمول بداية الموسم قبل ان يظهر بشكل لائق في الاسابيع الاخيرة، وساعد الفريق الهلالي كثيرا سيما بعد ان ازدادت غيابات المهاجم الدولي السعودي ياسر القحطاني، فإستطاع سول ان يشكل ثنائيا جيدا مع السويدي ويلهامبسون... وعليه فإن المحصلة لتجربة سول مع الهلال السعودي كانت مقنعة نوعا ما، وان لم يكن المستوى الذي قدمه الفريق ككل قد اقنع الادارة الهلالية والجماهير، ولكن هذا الامـر لم يكن مقتصرا على سول، حيث ارتـأت الادارة التخلص من كل اللاعبين المحترفين منهم سول والليبي طارق التايب والسويدي ويلهامبسون.

الخليجيون.. وصفة جديدة

قلنا ان الـحـراك الحقيقي لسعي الانـديـة القطري الى التعاقد مع لاعب اسيوي لم يختلف في مضمونه عن السابق حيث ابقت اغلب الاندية على لاعب خليجي «عراقي، عماني، بحريني» ليكون هو اللاعب الاسيوي، ففي السد مثلا ابقت الادارة على المدافع محمد ربيع لموسم جديد، في حين احتفظ الخور بالعراقي سلام شاكر ليكون اللاعب الاسيوي، مع وجود البحريني السيد عدنان الذي اضحى احد رموز الفرسان منذ فترة ليست بالقصيرة عقب انضمامه للخور، وفي الريان لن يخرج اللاعب الاسيوي من الثوب الخليجي، مع انه كان هناك اتجاه قوي لدى الادارة لإحتفاظ بالعماني عماد الحوسني لموسم جديد، لكن هـذا لـم يحدث ورحـل هـذا الاخـيـر الى الدوري الإماراتي، في قطر ابقت الادارة على نجم المنتخب العراقي قصي منير ليكون اللاعب الاسيوي، في حين ابقى الغرافة مهاجمه العراقي يونس محمود كلاعب اسيوي بعد رحيل نشأت اكرم الى الـدوري الهولندي، اما في السيليه فـإن فـوزي عايش سيأخذ صفة اللاعب الاسيوي، وكذلك الامر بالنسبه لسلمان عيسى في العربي.. اذاً في المحصلة ان اغلب الاندية ابقت على لاعبين خليجيين ومنحتهم صفة اللاعب الاسيوي.

محمود الفضلي





عدسة « استاد الدوحة » ترصد جرد حساب اللاعبين الآسيويين

تمضي «استاد الدوحة» بوقفاتها المتتالية عند أطراف المعادلة الكروية المحلية ضمن سلسلة التعرض الى كل طرف على حدى.. لعل وعسى أن تستخلص الأندية القطرية الدروس والعبر من الماضي القريب، وتوظفها في اتجاه تعزيز الايجابيات وتصويب السلبيات في القادم المنتظر.. فبعد الانتقالات والمدربين والمحترفين الأجانب واللاعبين المواطنين، ها نحن نقف عند اللاعب الآسيوي.

عدسة «استاد الدوحة» كالعادة تواكب الطرح لتتعزز الكلمة بالصورة.




استاد الدوحة EXTRA
20
المصرف
QIB
RasGas
HOCHTIEF
16
13